

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район**

Принято:
Протокол заседания педагогического совета
№ 1 от 31.08.2022г.

Утверждаю:
Приказ № 92 от 31.08.2022г.
Заведующий МБДОУ д/с № 1
_____Моргоева Г.В.

**Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ
с учетом ФГОС ДОУ, на основе примерной инновационной общеобразовательной программы
«От рождения до школы», под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Музыкальная деятельность»
Для детей 2-й младшей, средней и старшей групп
На 2022-2023 учебный год**

Разработал:
музыкальный руководитель
1 квалификационной категории
Корчагина М.А.

г. Кропоткин

Содержание

Наименование раздела	Страница
I Целевой раздел	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи реализации рабочей учебной программы	6
1.3 Принципы и положения, реализованные в Программе	10
1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности детей 2-й младшей, средней и старшей группы)	11
1.5 Планируемые результаты освоения Программы	16
1.6. Планируемые результаты освоения детьми дополнительных программ (части, формируемой участниками образовательных отношений).	20
1.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей Программы	20
II Содержательный раздел	23
2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста	23
2.2 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	30
2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31
2.4 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	32
2.5 Основные принципы музыкального развития ребенка	37
2.6 Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников	39
2.7 План взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников на 2022 – 2023 учебный год	40
2.8 Работа музыкального руководителя с воспитателями по музыкально-художественной деятельности	42
2.9 План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2022-2023 учебный год	43
2.10 Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ	46

III Организационный раздел	47
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	47
3.2 Организация музыкальной развивающей предметно-пространственной среды	47
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы	49
3.4 Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях	51
3.5 Планирование образовательного процесса	55
3.6. Направление деятельности и формы работы музыкального руководителя	56
3.6.1 Расписание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2022-2023 учебный год	57
3.6.2 Комплексно-тематическое планирование	58
3.6.3 Перспективно-тематическое планирование организованной-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2022-2023 учебный год	64
3.7. Программно – методический комплекс	137
3.8 Культурно-досуговые мероприятия, план проведения на 2022 – 2023 учебный год	140
3.9. Перечень используемой литературы	152
IV Дополнительный раздел	154
Презентация Рабочей программы музыкального руководителя	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание рабочей программы по музыкальному развитию составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДООУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Разработанная рабочая программа составлена на основе примерной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Мозаика-Синтез, Москва, 2021г. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»), Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 1. При написании данной Рабочей программы был использован также опыт, представленный в современных технологиях и научно – методических рекомендациях Т. Сауко, Т. Бурениной. О. Радыновой, Г. Вихаревой, Н. Кононовой, О. Кацер и др.

Программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 30 «Об утверждении САНПИН» 2.3/2.4.3590-20)
- Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 20.03.2014г. «О комментариях к ФГОС ДО»;
- Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. «Комментарии к ФГОС ДО».

Рабочая программа музыкального руководителя ориентирована на обучение, воспитание и развитие средствами музыки детей 2-й младшей, средней и старшей групп. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей и направлена на всестороннее гармоничное развитие.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей учебной программы

Основными целями музыкального развития и воспитания дошкольников представленной программы являются:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально – художественного творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основные задачи музыкального развития детей:

- ✓ развитие музыкального восприятия; воспитание музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку;
- ✓ развитие музыкальных способностей (ладового чувства – способности эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма и т.д.);
- ✓ формирование способности к слуховому представлению – способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение; активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить;
- ✓ приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально-ритмическим движениям, музицированию.

Программа разработана для освоения детьми в возрасте от 3 до 6 лет и состоит из двух частей: обязательной части и формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы полностью соответствует ООП ДО МБДОУ д/с № 1 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующей парциальной программы:

О. П. Радынова, Авторская программа по восприятию музыки «Музыкальные шедевры». Программа предусмотрена для детей от 3 до 7 лет основной группы здоровья.

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры.

Задачи:

-развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность;

-накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры, формирование богатства впечатлений;

-развитие эмоциональной отзывчивости, воспитание эстетических чувств;

-развитие музыкального мышления, творческого воображения;

-расширение знаний детей о музыке;

-нравственно - эстетическое становление личности ребенка.

Принципы построения программы «Музыкальные шедевры».

Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралеобразной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам:

-тематическому;

-концентрическому (цикличности);

-контрастного сопоставления произведений;

-синкретизма;

-адаптивности.

Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности.

Цель Программы ДОУ: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- Уважение к традиционным ценностям.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-й младшей, средней и старшей групп.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение и песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- музыкально-театрализованная деятельность;
- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- развитие танцевально-игрового творчества;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 1 год обучения.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.3 Принципы и положения, реализованные в Программе

Опираясь на выше перечисленные научные концепции, рабочая программа реализует следующие основные принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности детей 2-й младшей, средней и старшей групп)

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности - 2-я младшая группа.

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально - слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально - сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослыми и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более

выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкально произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес и игре на музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности - средняя группа.

Для ребенка 5 года жизни характерны избирательный подход к видам музыкальной деятельности. Одним из любимых видов деятельности остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Накопленный за предыдущие года обучения слуховой опыт позволяет проявлять себя в слуховой деятельности. Детям нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду (а не только в семье), т.к. они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей их собственному опыту. Поэтому ребёнок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений.

В этом возрасте ребенок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические оценки музыки и осознанное избирательное отношение к ней.

В процессе слушания музыки продолжается активизация таких музыкальных способностей, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма. Ребёнок обращает более пристальное внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. В отношении музыкально – сенсорных способностей можно с полным основанием утверждать, что первые пять лет - золотая пора их становления.

Поскольку в этот период интерес ребенка к музыке велик, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако в этом возрасте ещё продолжается процесс развития органов слуха. Барабанная перепонка ещё нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На 5 году жизни ребёнок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. Любит петь со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поёт в пределах квинты).

Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду. Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Ребёнок правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы, однако, в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по - прежнему небольшими.

Голосовой аппарат (певческий) ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому и продолжительность пения не должна превышать 5-7 минут; во время пения нельзя опускать голову, т.к. при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, вследствие, чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей остаётся нечёткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки.

Ребенок в этом возрасте ещё не может следить за правильностью собственного пения.

Дальнейшее физическое развитие, которое продолжается на пятом году жизни, изменяет ребенка внешне: он становится более стройным, пропорционально сложенным и в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку выполняются гораздо осознаннее, ребенок способен менять их самостоятельно в связи изменением характера, ритма, темпа, динамики, регистра звучания 2-3 частного произведения.

Ребёнку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременным действием руками и ногами; танцевальные шаги и движения он может начинать с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений.

Вместе с тем, возможности 4-5 летних детей в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: лёгкость движений относительна; синхронность движений в паре, в подгруппе у многих вызывает затруднения; выразительность движений недостаточна. Хотя условно – рефлекторные связи при обучении детей данного возраста музыкально – ритмическим движениям закладываются легко (после 2-4 повторений со словесным

подкреплением), но устойчивость они приобретают лишь после 25-30 повторений и не всегда отличаются прочностью: длительность игры и пляски непродолжительна, т.к. у ребёнка пока ещё возбуждение преобладает над торможением.

Для ребенка 5 года жизни по - прежнему характерен интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах, поскольку собственную музыкальную деятельность и очевидный её результат он ощущает сразу и реально. Он начинает разбираться в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, может их сравнивать, выделять из многих других.

Дети способны воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок. Они с удовольствием импровизируют несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легко осваиваются ими на детских музыкальных инструментах со звуком неопределённой высоты: бубне, барабане, треугольнике, на самодельных музыкальных игрушках. К этому времени у детей улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на пластинах металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности – старшая группа.

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно – полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным, дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно – мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому – либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально – слуховая координация.

Ребенок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. В то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными. Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнить имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако возможности детей этого возраста, безусловно, ещё несколько ограничены: в движениях не хватает пластики, полётности, выразительности. Физическое и психическое взросление влияют на музыкальность дошкольников: движения становятся более координированными, поведение более осмысленным и управляемым самим ребёнком. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Этим объясняется готовность детей заниматься музицированием на инструментах.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, но находящихся рядом (через пластину). Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально - ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- ценностно - смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка и базируются на положениях ФГОС ДО, а также целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Слушание музыки	Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
Пение	Замечать изменения в звучании (тихо - громко). Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
Музыкально-ритмические движения	Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
Игра на детских музыкальных инструментах	Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
Целевые ориентиры по ФГОС ДО	Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Слушание музыки	Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
Песенное творчество	Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и

	трехчастной формой музыки. Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
Развитие танцевально-игрового творчества	Эмоционально - образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму. Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне на одном звуке.
Целевые ориентиры по ФГОС ДО	Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Слушание музыки	Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
Пение	Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
Песенное творчество	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
Музыкально-ритмические движения	Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Развитие танцевально-игрового творчества	Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
Игра на детских музыкальных инструментах	Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
Целевые ориентиры по ФГОС ДО	<p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет элементарные представления об истории народного фольклора; - выражает эмоции: (радость, удивление, восхищение); - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогами, сверстниками, окружающими; - начинает проявлять интерес к инструментам народного оркестра.

1.6 Планируемые результаты освоения дополнительных программ (части, формируемой участниками образовательных отношений).

Планируемые результаты освоения парциальной программы О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»:

-накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;

-ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;

-развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.);

-развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);

-расширение знаний детей о музыке;

-дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);

-развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

1.7 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей Программы.

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Цель: изучение особенностей проявления у детей музыкальных способностей и формирования элементов музыкальной культуры в процессе проведения диагностики.

В основе большинства концепций музыкального развития ребенка лежит убеждение в том, что каждый ребенок не только имеет право заниматься музыкой, но и обладает для этого достаточными музыкальными способностями. Но чтобы правильно организовать процесс развития музыкальных способностей ребенка, необходимо знать исходный уровень его музыкального развития. В этой связи актуализируется проблема мониторинга.

Мониторинг детского развития по музыкальному воспитанию дошкольников проводится 2 раза в год (в сентябре с 1-15, мае с 15-31). В проведении мониторинга участвует музыкальный руководитель. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы по музыкальному

воспитанию дошкольников и влияние образовательного процесса на развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Мониторинг образовательного процесса по музыкальному воспитанию.

Мониторинг проводится на основе использования Педагогической диагностики индивидуального развития ребенка детского сада Н.В. Верещагиной, «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2021 год.

Мониторинг образовательного процесса программы (мониторинг освоения образовательной программы по музыкальному воспитанию) проводится музыкальным руководителем. Он основан на анализе достижений детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом виде музыкальной деятельности дошкольников данной образовательной программы по принципу: чем ниже балл/уровень, тем больше проблем в музыкальном развитии или организации педагогического процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- развитие танцевально-игрового творчества;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

И анализа продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей детского сада.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 4-5 лет	Дети 5-6 лет
Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.	Имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений.
Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает музыкальное удовольствие.
Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении) Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
 - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
 - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка,
- развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Содержание работы по музыкальному развитию для детей 3 - 4 лет

Цель музыкального развития: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать

способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «ПЕНИЕ»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.). Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать танцевально-игровое творчество. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Содержание работы по музыкальному развитию детей 4 - 5 лет

Цель музыкального развития: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Раздел «ПЕНИЕ»

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА»

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

-внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

-узнавать песни по мелодии;

-различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

-петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание работы по музыкальному развитию детей 5 - 6 лет

Цель музыкального развития: продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Раздел «ПЕНИЕ»

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2.2 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

Направление «Музыкальная деятельность»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров. Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование основ ЗОЖ.

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова.

Это научно обоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психо–физиологические особенности детей, взаимосвязанная со всей воспитательно–образовательной работой в детском саду. Включает 6 тем. Каждая тема программы ориентирована на два возраста 3-5 и 6-7 лет.

Доступность репертуара детям определяется готовностью ребёнка определённого возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения или фрагмента, применяемыми приёмами.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей.
2. Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
3. Развивать музыкальное мышление детей.
4. Развивать творческое воображение.
5. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности.
6. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально- эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
7. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявление оценочного отношения.

2.4 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Восприятие музыки»			
ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельности детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания; -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно- ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия, праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -другие занятия; -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных сказок, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельно музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт».</p>	<p>Консультации для родителей;</p> <p>Родительские собрания;</p> <p>Индивидуальные беседы;</p> <p>Совместные праздники, развлечения;</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки).</p>

Раздел «Пение»			
ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельности детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на музыкальных занятиях; -во время умывания; -на других занятиях; -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно- ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия, праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; -подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры. 	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p>

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельности детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно- ролевых играх; -на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия, праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры, хороводы; -празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки).</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.</p>

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельности детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Индивидуальные -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно- ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p>

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельности детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Индивидуальные -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно- ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; -празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки - передвижки).

2.5 Основные принципы музыкального развития ребенка

Музыкальное развитие ребенка должно осуществляться естественно и непринужденно. Помочь детям почувствовать красоту и силу воздействия музыки - задача сложная, принимая во внимание характерные особенности детей. Поэтому свою работу строю на основных принципах.

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в каких-то действиях - пении, танце, игре.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами: стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. В данном случае нужно всегда поддержать ребенка, похвалить его, высказать положительную оценку его действиям. Если ребенок не хочет что-то делать в силу вышеуказанных качеств, необходимо постараться с ним договориться, что в следующий раз у него все получится, и он сделает все лучше. На практике это возымеет действия и даёт положительные результаты. Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока в новой, на первых порах незнакомой среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода. С такими детьми хорошо позаниматься индивидуально, но ненавязчиво, чтобы не отбить у ребенка желание вообще приходить на музыкальные занятия. Доброе отношение к ребенку, положительная оценка его действий, даже самых незначительных, не подавляет желание петь, играть, танцевать. Если над этим работать в системе, то ребенок будет чувствовать себя на занятии творцом и у него постепенно все получится.

Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее в данном случае - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы. Необходимо использовать много наглядности, демонстрационного материала на музыкальных занятиях. А это заинтересовывает детей, отвлекает их от капризов. Ребенка в плохом настроении нужно увлечь каким-то действием – «...помоги выложить солнышки..., собери бубны..., помоги раздать ленточки».

2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

-обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

-претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Третий принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип –соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Надо дать возможность детям принять посильное участие в развлечении или досуге, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Необходимо сделать детей полноправными партнерами и поддерживать теплую и доверительную обстановку. Чувствуя это, дети хотят рассказать о своих впечатлениях, поделиться своими эмоциями, радостью и грустью, но и сами стараются выполнить задания «изо всех сил», ожидая похвалы и получая ее. В таком случае и дети, и воспитатель, и музыкальный руководитель становятся единым целым и легко в такой ситуации добиваются желаемого.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для детей младшего возраста. У детей еще нет опыта и багажа знаний, умений и навыков, ребенок старается сделать какое-то действие, но у него получается все неуклюже и неумело. Но он же старается...и со временем все получится.

А вот детям постарше безусловно нужно делать замечания. Но нужно сделать их в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме, часто с юмором. И дети не обижаются на такие замечания, а стараются исправить, хотя бывает, что это не сразу получается. Необходимо научить детей оценивать не только действия сверстников, но и в первую очередь, свои действия. Не сразу это получается, но со временем дети сами говорят о своих ошибках и тут же пытаются их исправить, за что получают от педагога положительную и восторженную оценку.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Нужно поддерживать любые начинания ребенка – придумал ли он «оригинальное» приветствие, или хочет изобразить героя прослушанного произведения. Главное, что ребенок хочет пробовать свои силы и это надо стимулировать. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить, забывая о своей стеснительности и застенчивости.

2.6 Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Основные направления взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников:

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- дифференцированная и индивидуальная работа с семьей;
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия:

- Информационно – аналитические: тестирование и анкетирование;
- Наглядно – информационные: стенды, папки-передвижки, фото – выставки;
- Познавательные:
 - педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях,
 - консультирование, индивидуальные беседы, круглые столы,
 - совместное создание развивающей среды,
 - практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей,
 - круглые родительские столы;
- Досуговые:
 - открытые просмотры музыкальной деятельности,
 - совместные праздники и развлечения с участием родителей, дни здоровья,
 - творческие конкурсы, совместные проекты,
 - создание творческих групп родителей по организации для детей, утренников, праздников, игр.
 - «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей,
 - создание домашней фонотеки.

Предполагаемый результат:

- установление партнёрских отношений с семьей каждого воспитанника; -привлечение к участию в образовательно-воспитательном процессе; -заинтересованность в положительном результате образовательно- воспитательного процесса.

2.7 План взаимодействия с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год

ЦЕЛЬ: повышение уровня педагогических знаний родителей о роли музыкального воспитания в развитии ребенка.
Задачи:

1. Вовлекать родителей в воспитательно - образовательный процесс.
2. Использовать разнообразные формы работы.

№ п/п	Содержание	Форма организации	Группа	Дата проведения
1.	Ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию	Через групповые родительские собрания	2-я младшая группа средняя группа старшая группа	Сентябрь
2.	Выявление мнения родителей о качестве проведенной работы, об уровне профессиональных качеств музыкального руководителя	Анкетирование	2-я младшая группа средняя группа старшая группа	Январь Апрель
3.	Наглядная пропаганда музыкальных знаний среди родителей.	Папки – передвижки с рекомендациями, пожеланиями, статьями	2-я младшая группа средняя группа старшая группа	В течение года обновление материала По мере необходимости
		Оформление памяток и буклетов для родителей.		

4.	Работа по запросам в области музыкального воспитания и развития детей.	Индивидуальные беседы и консультации	2-я младшая группа средняя группа старшая группа	В течение года
5.	«Развиваемся играя» «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ». «О подготовке ребенка к празднику: закрепление стихов, песен дома».	Консультации	2-я младшая группа средняя группа старшая группа	Ноябрь По мере необходимости
6.	«Музыкальный мастер-класс» - как развивать музыкальность ребенка дома. (Осень, зима, весна). «Встречи в музыкальной гостиной» (Осень, зима, весна).	Совместная деятельность родителей и детей	2-я младшая группа средняя группа старшая группа	В течение года

2.8 Работа музыкального руководителя с воспитателями по музыкально-художественной деятельности

Стандарты нового поколения требуют формирования у детей необходимых компетенций, т. е. развития личности ребенка, когда содержание образования выступает средством ее самостановления, усвоения дошкольником способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире. Именно это определяет основные направления и содержание работы педагога по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В отличие от Федеральных Государственных Требований, музыкальное развитие перестало быть отдельной образовательной областью, а стало одним из его направлений наряду с рисованием, лепкой, аппликацией, художественным трудом, дизайном и конструированием.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Общее и музыкально-эстетическое развитие дошкольников в детском саду осуществляют музыкальный руководитель, владеющий теорией и методикой педагогического процесса, и воспитатель, имеющий общую музыкальную подготовку. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов также осуществляет музыкальный руководитель.

Сущность задач совместного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя заключается в пробуждении творческой активности детей, развитии их музыкального воображения и мышления, стимулировании желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

Совместно педагоги должны развивать музыкальность детей, воспитывать их нравственную сферу, психические процессы и личностные новообразования. Таким образом, музыкальный руководитель и воспитатель должны предусмотреть целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие. Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

Педагоги должны субъективно взаимодействовать с детьми. Такой стиль взаимодействия педагога с ребенком предоставляет ребенку право выбора (песни, игры) для разучивания. Игровая мотивация, наличие диалога делает занятие очень динамичным, прекрасно влияет на развитие интеллектуальных способностей детей. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребенка.

2.9 План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей на 2022-2023 учебный год

ЦЕЛЬ: создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

-создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;

-координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;

-координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

Сентябрь	1. Педагогическая дискуссия: «Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ». 2. Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию –по разучиванию музыкального репертуара.
Октябрь	1. Консультация: «Влияние музыки на психику ребенка». 2. Подготовка к осенним праздникам: -организационные моменты; -подбор костюмов; игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями. 3. Оформление групповых помещений к осенним развлечениям.
Ноябрь	1. Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара ко дню Матери. 2. Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»: - цель создания; - методика изготовления; - роль воспитателя в использовании игр детьми.

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику». 2. Подготовка к новогодним утренникам: <ul style="list-style-type: none"> -организационные моменты; -подбор костюмов, игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями. 3. Оформление групповых помещений, украшение елки к новогодним утренникам.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах». 2. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приемов.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: <ul style="list-style-type: none"> -организационные моменты; -подбор костюмов; игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями; - оформление групповых помещений. 2. Подготовка к празднику «8 марта». <ul style="list-style-type: none"> -организационные моменты; -подбор костюмов; игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Генеральные репетиции с воспитателями по ведению праздника «8 Марта». 2. Оформление групповых помещений. 3. Подготовка к обрядовому празднику «Как на масленой неделе»: <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - изготовление чучела.

Апрель	<p>1. Консультация: «Развиваем творческие способности у дошкольников»</p> <p>2. Тренинг «Слушать для того, чтобы слышать»</p> <p>3. Подготовка к тематическому празднику «День Победы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организационные моменты; -подбор игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями; -оформление групповых помещений.
Май	<p>1. Подготовка к празднику «Выпуск в школу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; -репетиции с воспитателями; -оформление группового помещения. <p>2. Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и поддержка талантливых детей; - рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей.

2.10 Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого- педагогические условия:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.
- Формирование доброжелательных, внимательных отношений к людям посредством такого отношения педагога к детям: доброжелательного, внимательного, помощи в конструктивном решении возникающих конфликтов.
- Развитие самостоятельности: адаптивная сторона (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активная сторона (готовность принимать самостоятельные решения).
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.
- Цифровизация как элемент общего образовательного пространства.

3.2 Организация музыкальной развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда должна обеспечить:

- реализацию музыкально - образовательной области;
- учет национально-культурных условий, в которых осуществляется музыкальная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- организацию инклюзивного образования-создание необходимых условий для особых детей.

Психолого-педагогические требования к развивающей предметно - пространственной среде:

- содержательно - насыщенной;
- трансформируемой;

- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Принципы организации развивающей среды.

Функции: развивающая, образовательная, воспитывающая, стимулирующая, организовывающая, коммуникативная.

Форма и дизайн – ориентированы на доступность и безопасность. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

Группа	Музыкальные инструменты, игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
2-я младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -погремушки; -барабаны, бубны; -дудочки; -металлофон 	<p>Развитие восприятия музыки-«Куколка Таня спит и пляшет».</p> <p>Развитие звуковысотного слуха - «Кошка и котёнок», «Мама и детки».</p> <p>Развитие музыкальной памяти- «Что лежит в коробочке?»</p> <p>Развитие тембрового слуха - «В лесу».</p> <p>Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет».</p> <p>Развитие динамического слуха– «Тихо - громко»</p>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> -металлофоны; -барабаны, бубны; -дудочки; -колокольчики; -ритмические палочки; -деревянные ложки 	<p>Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики, «Три медведя», «Веселая матрешка»</p> <p>Развитие музыкальной памяти - «Найди игрушку».</p> <p>Развитие тембрового слуха - «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли».</p> <p>Развитие чувства ритма– «Что делают дети?».</p> <p>Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка», «тихие и громкие колокольчики»</p>

		<p>Развитие ладового чувства- «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делают зайцы?», «Буратино», «В гостях у сказки»</p>
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - металлофоны; - барабаны, бубны; - дудочки; - колокольчики; - ритмические палочки; - деревянные ложки; - музыкальные игрушки - инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты; - музыкальные игрушки самоделки; -3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка 	<p>Развитие звуковысотного слуха - «Три медведя», «Маша и медведь» или «Веселые матрешки».</p> <p>Развитие динамического слуха - «Колокольчики».</p> <p>Развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм) - «Петух, курица, цыпленок».</p> <p>Различение жанров музыкальных произведений: песню, танец, марш.</p>

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

В связи с отсутствием музыкального зала - специально оборудованного помещения для деятельности с детьми, в групповых помещениях создаются условия для занятий с детьми. Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Каждое групповое помещение имеет покрытие из линолеума. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра позволяет детям чувствовать себя не стесненно.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий.

В групповых помещениях есть музыкальные центры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС. Имеется кабинет музыкального руководителя.

Кабинет оснащен:

1. Мебель (стул, письменный стол, шкафы, стеллажи или полки для оборудования);
2. Интерактивное оборудование (проектор, экран);
3. Технические средства обучения (музыкальный центр, электронное пианино, переносная колонка, CD и аудио материал).

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты.

Методическое обеспечение

1. Дидактические игры:

- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия;

2. Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Музыкальные инструменты»;
- иллюстрации к песням;

3. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);

4. Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;

5. Материалы для работы с родителями: папки-передвижки, стенд.

Материалы для работы с детьми:

1. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, собачка и т.д.;
2. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, флажки, снежинки и т. д.
3. Разноцветны платочки, косынки.
4. Маски-шапочки: медведь, волк, коза, кошка, мышка, заяц, белка, божья коровка.
5. Декорации напольные: домик, цветы, деревья и т.д.
6. Ширма для организации музыкальных игр-драматизаций.
7. Куклы для музыкального театра.
8. Детские музыкальные инструменты:
 - неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);
 - ударные инструменты: бубны, барабан, деревянные ложки, треугольник, колокольчики, бубенцы, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон.
 - духовые инструменты: свистульки; дудочки.

3.4 Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях

Компьютеры в школьных классах сегодня уже не воспринимаются как нечто редкое, экзотическое, однако в детском саду они еще не превратились в хорошо освоенный инструмент педагогов. Но с каждым годом современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Поэтому, дошкольное образовательное учреждение, как носитель культуры и знаний, также не может оставаться в стороне. Речь идет об использовании информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) педагогами для повышения эффективности образовательного процесса.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт.

В современном мире технический прогресс развивается очень быстро, поэтому использование компьютерных технологий необходимо на музыкальных занятиях. Одной из важнейших составляющих успешного обучения является

мотивация воспитанника. Использование современных информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение. Все вышеперечисленное позволяет органично включить ИКТ в музыкальные занятия.

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества:

- улучшается запоминание пройденного материала;
- усиливается познавательный интерес воспитанников;
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

В музыкальной деятельности можно использовать различные электронные издания, такие как, энциклопедия классической музыки, музеи мира, энциклопедия юного художника. Благодаря современным технологиям на музыкальных занятиях воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного музыкального занятия - принцип привлекательности. Благодаря мультимедийным пособиям, дети стали отличаться высокой активностью (высказывать свое мнение, размышлять, рассуждать). Современные технологии позволяют успешно использовать в мультимедийном занятии фрагменты видеофильмов, которые вставляются в презентацию. Использование видеоинформации может значительно усилить обучающий эффект.

Использование ИКТ очень важно не только для усвоения музыкального материала, но и ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира. Считаем необходимым развивать у детей умение вслушиваться в чужое и собственное исполнение. Для этого часто использую минусовые записи различных детских песен. Мультимедийные пособия разрабатываются с помощью программ Microsoft Office, PowerPoint, Windows Media.

Презентации позволяют за короткое время занятия охватить огромный временной период культуры одной или нескольких стран. Они способны не только прекрасно иллюстрировать занятие произведениями живописи, музыки, но и развивать способности сравнивать, сопоставлять произведения искусства различных эпох и стилей; проводить проверку знаний произведений композиторов и художников, и умения определять их творческий почерк; расширить рамки работы с увлеченными искусством детьми. Вынесенный для запоминания материал (определения стилевых направлений, имена композиторов, художников) дает возможность использовать презентацию в качестве наглядного пособия.

Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
<p>Развитие творческих и музыкальных способностей. Развитие навыка самоконтроля. Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности. Приобщение к сопереживанию от увиденного, услышанного. Активизация познавательной деятельности. Повышение мотивации к обучению.</p>	<p>Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления. Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности. ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы. ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий.</p>

Помощь ИКТ современному педагогу в его работе.

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок передвижек (сканирование, интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
4. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.
5. Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.

6. Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
7. Использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.
8. Оформление буклетов, визитных карточек группы, материалов по различным направлениям деятельности.
9. Создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.
10. Создание электронной почты.
11. Для проведения праздников создаются тематические презентации.

3.5 Планирование образовательного процесса

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, интегрированные);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).
- досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

**Общее количество организованной образовательной деятельности
в разделе «Музыкальная деятельность»**

Группы	Возраст	Длительность одного занятия (мин.)	Количество ООД в неделю	Всего ООД в год
Группа младшего дошкольного возраста	3-4 года	15	2	72
Группа среднего дошкольного возраста	4-5 лет	20	2	72
Группа старшего дошкольного возраста	5-6 лет	25	2	72

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности. Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

3.6 Направление деятельности и формы работы музыкального руководителя

Работа с детьми

1. Занятия.
2. Индивидуальная работа с детьми.
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары – практикумы (групповые)
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступления на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.

3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства

1. Самообразование.
2. Участие в метод объединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в районных семинарах

3.6.1 Расписание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» на 2022-2023 учебный год

Группа Дни недели	2 младшая группа «Капельки»	Средняя группа «Радуга»	Старшая группа «Ромашка»
Понедельник		9.00 – 9.20	9.35 – 10.00
Вторник	9.00 – 9.15		
Среда			
Четверг		9.00 – 9.20	9.35 – 10.00
Пятница	9.00 – 9.15		

3.6.2 Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.

Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2022-2023 учебный год во 2-ой младшей группе общеразвивающей направленности

№ п/п	Неделя	Период	Лексическая тема
Сентябрь – «Детский сад»			
1	1 неделя	01.09-09.09. 2022	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»
2	2 неделя	12.09-16.09. 2022	«Наша группа»
3	3 неделя	19.09- 23.09. 2022	«Игрушки»
4	4 неделя	26.09-30.09. 2022	«ЗОЖ. Физкультура и спорт»
Октябрь – «Осень»			
5	1 неделя	03.10-07.10. 2022	«Овощи»
6	2 неделя	10.10-14.10. 2022	«Фрукты»
7	3 неделя	17.10- 21.10. 2022	«Грибы. ягоды»
8	4 неделя	24.10- 28.10. 2022	«Золотая осень»
Ноябрь – «День народного единства»			
9	1 неделя	31.10-03.11. 2022	«Мой город. Мой дом. Моя семья»
10	2 неделя	07.11-11.11. 2022	«Перелетные птицы»
11	3 неделя	14.11-18.11. 2022	«Домашние животные»
12	4 неделя	21.11-25.11. 2022	«Дикие животные»
13	5 неделя	28.11-02.12. 2022	«Поздняя осень»
Декабрь – «Зима»			
14	1 неделя	05.12-09.12. 2022	«Зима пришла» (времена года)
15	2 неделя	12.12- 16.12. 2022	«Посуда»
16	3 неделя	19.12- 23.12. 2022	«Мебель»

17	4 неделя	26.12- 30 12. 2022	«Новогодние забавы. Елочка – зеленая иголочка»
Январь – «Новый год»			
18	1 неделя	09.01- 13.01. 2023	«Новый год»
19	2 неделя	16.01- 20.01. 2023	«Зимующие птицы»
20	3 неделя	23.01-27.01. 2023	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
Февраль – «Защитники Отечества»			
21	1 неделя	30.01-03.02. 2023	«Музыкальные инструменты»
22	2 неделя	06.02- 10.02. 2023	«Театр»
23	3 неделя	13.02-17.02. 2023	«Библиотека. Книги»
24	4 неделя	20.02-28.02. 2023	«Наша армия»
Март – «8 Марта – женский праздник»			
25	1 неделя	01.03-10.03. 2023	«8 Марта»
26	2 неделя	13.03-17.03. 2023	«Ранняя весна»
27	3 неделя	20.03-24.03. 2023	«Хлеб»
28	4 неделя	27.03- 31.03. 2023	«Деревья, кустарники»
Апрель – «Весна»			
29	1 неделя	03.04- 07.04. 2023	«Рыбы»
30	2 неделя	10.04- 14.04. 2023	«Космос»
31	3 неделя	17.04-21.04. 2023	«Транспорт»
32	4 неделя	24.04-28.04. 2023	«Лес. Сад. Парк. Луг»
Май – «Скоро лето»			
34	1 неделя	02.05- 12.05. 2023	«День Победы»
35	2 неделя	15.05- 19.05. 2023	«Цветы»
36	3 неделя	22.05- 26.05. 2023	«Насекомые»

Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2022-2023 учебный год в средней группе общеразвивающей направленности

№ п/п	Неделя	Период	Лексическая тема
Сентябрь – «Детский сад»			
1	1 неделя	01.09-09.09. 2022	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»
2	2 неделя	12.09-16.09. 2022	«Наша группа»
3	3 неделя	19.09- 23.09. 2022	«Игрушки»
4	4 неделя	26.09-30.09. 2022	«ЗОЖ. Физкультура и спорт»
Октябрь – «Осень»			
5	1 неделя	03.10-07.10. 2022	«Овощи»
6	2 неделя	10.10-14.10. 2022	«Фрукты»
7	3 неделя	17.10- 21.10. 2022	«Грибы. ягоды»
8	4 неделя	24.10- 28.10. 2022	«Золотая осень»
Ноябрь – «День народного единства»			
9	1 неделя	31.10-03.11. 2022	«Мой город. Мой дом. Моя семья»
10	2 неделя	07.11-11.11. 2022	«Перелетные птицы»
11	3 неделя	14.11-18.11. 2022	«Домашние животные»
12	4 неделя	21.11-25.11. 2022	«Дикие животные»
13	5 неделя	28.11-02.12. 2022	«Поздняя осень»
Декабрь – «Зима»			
14	1 неделя	05.12-09.12. 2022	«Зима пришла» (времена года)
15	2 неделя	12.12- 16.12. 2022	«Посуда»
16	3 неделя	19.12- 23.12. 2022	«Мебель»
17	4 неделя	26.12- 30 12. 2022	«Новогодние забавы. Елочка – зеленая иголочка»

Январь – «Новый год»			
18	1 неделя	09.01- 13.01. 2023	«Новый год»
19	2 неделя	16.01- 20.01. 2023	«Зимующие птицы»
20	3 неделя	23.01-27.01. 2023	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
Февраль – «Защитники Отечества»			
21	1 неделя	30.01-03.02. 2023	«Музыкальные инструменты»
22	2 неделя	06.02- 10.02. 2023	«Театр»
23	3 неделя	13.02-17.02. 2023	«Библиотека. Книги»
24	4 неделя	20.02-28.02. 2023	«Наша армия»
Март – «8 Марта – женский праздник»			
25	1 неделя	01.03-10.03. 2023	«8 Марта»
26	2 неделя	13.03-17.03. 2023	«Ранняя весна»
27	3 неделя	20.03-24.03. 2023	«Хлеб»
28	4 неделя	27.03- 31.03. 2023	«Деревья, кустарники»
Апрель – «Весна»			
29	1 неделя	03.04- 07.04. 2023	«Рыбы»
30	2 неделя	10.04- 14.04. 2023	«Космос»
31	3 неделя	17.04-21.04. 2023	«Транспорт»
32	4 неделя	24.04-28.04. 2023	«Лес. Сад. Парк. Луг»
Май – «Скоро лето»			
34	1 неделя	02.05- 12.05. 2023	«День Победы»
35	2 неделя	15.05- 19.05. 2023	«Цветы»
36	3 неделя	22.05- 26.05. 2023	«Насекомые»

Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2022-2023 учебный год в старшей группе общеразвивающей направленности

№ п/п	Неделя	Период	Лексическая тема
Сентябрь – «Детский сад»			
1	1 неделя	01.09-09.09. 2022	«День знаний»
2	2 неделя	12.09-16.09. 2022	«Детский сад. Наша группа»
3	3 неделя	19.09- 23.09. 2022	«Человек»
4	4 неделя	26.09-30.09. 2022	«ЗОЖ. Физкультура и спорт»
Октябрь – «Осень»			
5	1 неделя	03.10-07.10. 2022	«Овощи»
6	2 неделя	10.10-14.10. 2022	«Фрукты»
7	3 неделя	17.10- 21.10. 2022	«Грибы. Ягоды»
8	4 неделя	24.10- 28.10. 2022	«Золотая осень»
Ноябрь – «День народного единства»			
9	1 неделя	31.10-03.11. 2022	«Мой край. Мой город. Моя дом»
10	2 неделя	07.11-11.11. 2022	«Животные южных и северных стран»
11	3 неделя	14.11-18.11. 2022	«Домашние животные»
12	4 неделя	21.11-25.11. 2022	«Дикие животные»
13	5 неделя	28.11-02.12. 2022	«Поздняя осень»
Декабрь – «Зима»			
14	1 неделя	05.12-09.12. 2022	«Зима пришла» (времена года)
15	2 неделя	12.12- 16.12. 2022	«Посуда»
16	3 неделя	19.12- 23.12. 2022	«Мебель»

17	4 неделя	26.12- 30 12. 2022	«Новогодние забавы. Елочка – зеленая иголочка»
Январь – «Новый год»			
18	1 неделя	09.01- 13.01. 2023	«Новый год»
19	2 неделя	16.01- 20.01. 2023	«Зимующие птицы»
20	3 неделя	23.01-27.01. 2023	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
Февраль – «Защитники Отечества»			
21	1 неделя	30.01-03.02. 2023	«Музыкальные инструменты»
22	2 неделя	06.02- 10.02. 2023	«Театр»
23	3 неделя	13.02-17.02. 2023	«Библиотека. Книги»
24	4 неделя	20.02-28.02. 2023	«Наша армия»
Март – «8 Марта – женский праздник»			
25	1 неделя	01.03-10.03. 2023	«8 Марта»
26	2 неделя	13.03-17.03. 2023	«Ранняя весна»
27	3 неделя	20.03-24.03. 2023	«Весенние полевые работы. Хлеб»
28	4 неделя	27.03- 31.03. 2023	«Деревья, кустарники»
Апрель – «Весна»			
29	1 неделя	03.04- 07.04. 2023	«Рыбы»
30	2 неделя	10.04- 14.04. 2023	«Космос»
31	3 неделя	17.04-21.04. 2023	«Транспорт»
32	4 неделя	24.04-28.04. 2023	«Лес. Сад. Парк. Луг»
Май – «Скоро лето»			
34	1 неделя	02.05- 12.05. 2023	«День Победы»
35	2 неделя	15.05- 19.05. 2023	«Цветы луговые, полевые, садовые»
36	3 неделя	22.05- 26.05. 2023	«Насекомые»

3.6.3 Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2022-2023 учебный год

Перспективно тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию во второй младшей группе на 2022-2023 учебный год

Тема, № ООД	Программное содержание	Репертуар	Оборудование	Литература
СЕНТЯБРЬ				
Занятие № 1 Здравствуй, детский сад!	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	«Ладушки», рус. нар. песня, «Ай, на горе – то пиво варили», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая)	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 36-38
Занятие № 2 В гостях у Петрушки	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	«Ладушки», «Из-под дуба», рус. нар. песни. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. Марш по выбору. Быстрая мелодия для игры «Догонялки».	Игрушка Петрушка, погремушки	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 38 - 40
Занятие № 3 Здравствуй, Осень!	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание заниматься на занятии. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Ай, на горе – то пиво варили», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 40 - 42

Занятие № 4 Нам весело.	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко. «Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки» рус. нар. песня.	Игрушка Петрушка, погремушки, колокольчики – большой и маленький.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 43 - 45
Занятие № 5 Наши игрушки	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова, «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Двухчастная народная мелодия.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 45 - 47
Занятие № 6 Осенние дорожки	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 47 - 49
Занятие № 7 Мы танцуем и поем	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Погремушки	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 49 - 51

	чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера		
Занятие № 8 Во саду ли, в огороде	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки» рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Осенью», ук. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. И. Плакиды. «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, обр. И. Кишко.	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 51 - 53
ОКТАБРЬ				
Занятие № 1 Весёлая музыка	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу.	«Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки» рус. нар. песня. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Дуда», рус. нар. песня.	Погремушка, бубен, дудочка	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 53 - 55
Занятие № 2 Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом.	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. Пары карточек с	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 55 - 57

	Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Две разнохарактерные мелодии и марш по выбору.	изображением солнышка и тучки с дождем.	
Занятие № 3 Любимые игрушки	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	«Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М.Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Игра в мяч», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 57 - 59
Занятие № 4 Колыбельная песенка	Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Баю – баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. Народная мелодия по выбору.	Погремушки	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 59 - 60
Занятие № 5 Весёлые музыканты	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к	«Колыбельная», муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 60 - 62

	музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	Волгиной. «Ладушки», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Марш и двухчастная нар. мелодия по выбору.	инструменты (скрипка, балалайка, барабан)	
Занятие № 6 Прогулка в лес	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Зайца испугались», муз. А. Лившица, сл. П. Воронько, пер. С. Маршака. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы»	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 62 - 65
Занятие № 7 На ферме	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	«Петушок», рус. нар. песня. «Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Конек», муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко, пер. Т. Волгиной.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 65 - 68
Занятие № 8 В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует.	«Танец с листочками», муз. и сл. Н. Нуждиной. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 68 - 71

НОЯБРЬ

<p>Занятие № 1 Наступила поздняя осень</p>	<p>Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.</p>	<p>Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 71 - 73</p>
<p>Занятие № 2 Мама, папа, я – вот и вся семья</p>	<p>Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи.</p>	<p>«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями семьи, платочки.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 73 - 75</p>
<p>Занятие № 3 Зайчик и его друзья</p>	<p>Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».</p>	<p>«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова</p>	<p>Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 75 - 77</p>
<p>Занятие № 4 Мой дружок</p>	<p>Развивать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию.</p>	<p>«Этюд» муз. К. Черни. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл.</p>	<p>Иллюстрации: собачка, кошка,</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова</p>

	Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. Воспитывать любовь к животным.	Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л. Абеляна. «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	хомячок. Цветные платочки.	стр. 77 - 79
Занятие № 5 Разноцветные султанчики	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	«Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова, сл.И. Плакиды. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Катерина», укр. нар. песня.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 79 - 81
Занятие № 6 Песенка про маму	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Катерина», укр. нар. песня.	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 81 - 83
Занятие № 7 Скоро зима	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания детей	«Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Зайчики», «Медведь» муз. Т. Попатенко. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Мама», муз. Ю.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 83 - 85

	об осени. Развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Слонова, сл. И. Малкова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. Марш по выбору.		
Занятие № 8 Первый снег	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнов, сл. А. Босева. «Петушок», рус. нар. песня. «Мама», муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова.	Иллюстрация «Первый снег».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 85 - 86
ДЕКАБРЬ				
Занятие № 1 Здравствуй, зимушка – зима!	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. Воспитывать интерес и любовь к природе.	«Этюд», муз. К. Черни. «Здравствуй, зимушка - зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зайчики», «Медведь» муз. Т. Попатенко. Марш по выбору.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 86 - 88
Занятие № 2 Скоро праздник Новый год	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение	«Медведь», муз. В. Ребикова. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 88 - 90

	вслушиваться в музыку, содержание песни отвечать на вопросы.			
Занятие № 3 Новогодние сюрпризы	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	«Полька», муз. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Зайчики», «Медведь» муз. Т. Попатенко.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 90 - 92
Занятие № 4 Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. Воспитывать любовь к родным и близким.	«К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец с воздушными шарами», муз. М. Раухвергера. «Зайчики», «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Шапочки медведя и зайчиков.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 92 - 94
Занятие № 5 Зимние забавы	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 94 – 96

<p>Занятие № 6 Стихи о зиме</p>	<p>Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.</p>	<p>«Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес».</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 96 – 98</p>
<p>Занятие № 7 Снегурочка и её подружки - снежинки</p>	<p>Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. Знакомить с образом Снегурочки.</p>	<p>«Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Brenta, сл. В. Антоновой. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. Мелодия по выбору.</p>	<p>Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 98 – 100</p>
<p>Занятие № 8 Ёлочные игрушки</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.</p>	<p>«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Танец с воздушными шарами», муз. М. Раухвергера. «Снежинки», муз. О. Brenta, сл. В. Антоновой. «Ёлка», муз. и сл. З. Александровой. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой.</p>	<p>Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги и квадраты из цветной бумаги), клей.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 100 – 101</p>

ЯНВАРЬ

<p>Занятие № 1 Закружилась, замела белая метелица</p>	<p>Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.</p>	<p>«К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарницкой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.</p>	<p>Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 101 – 104</p>
<p>Занятие № 2 Зимой в лесу</p>	<p>Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробушки», «Белочка», муз. М. Красева. «Волк», муз. С. Прокофьева. «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания, игрушка лиса.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 104 – 106</p>
<p>Занятие № 3 Грустная и весёлая песенки</p>	<p>Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».</p>	<p>«Марш», муз. В. Карасевой. «Цок, цок, лошадка», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чешская нар. мелодия, сл. В. Викторова.</p>	<p>Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 106 – 108</p>

<p>Занятие № 4 Матрешки в гости к нам пришли</p>	<p>Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.</p>	<p>«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрёшки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия.</p>	<p>Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 108 – 111</p>
<p>Занятие № 5 Мы играем и поём</p>	<p>Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.</p>	<p>«Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>Шапочки птичек.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 111 – 112</p>
<p>Занятие № 6 Музыкальные загадки</p>	<p>Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.</p>	<p>«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Игра в лошадки», муз. П. И. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 112 – 114</p>

Занятие № 7 Кукла Катя	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой	«Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня. Двухчастный марш, народная мелодия по выбору.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 114 – 116
Занятие № 8 Мишка в гостях у детей	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Ладушки», рус. нар. песня. Двухчастный марш, народная мелодия по выбору.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 116 – 118
ФЕВРАЛЬ				
Занятие № 1 Узнай, что делает кукла?	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова, сл. А. Босева. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. Танец, колыбельная, марш по выбору.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 118 – 120
Занятие № 2 Большие и маленькие	Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой,	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой. . «По улице	Иллюстрация «Собачка Жучка».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 120 – 122

	формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	мостовой», рус. нар. мелодия. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Снежок», муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько.		
Занятие № 3 Весёлый поезд	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Весёлый паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко.	Мягкие игрушки (по количеству детей) – куклы, мишки, зайчики, кошки и т.д.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 122 – 123
Занятие № 4 Петушок с семьей	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Петушок», рус. нар. песня. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Марш по выбору.	Иллюстрация «Петушок с семьёй».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 123 - 125
Занятие № 5 Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. Н. Вересокиной. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 125 – 126

Занятие № 6 Пойте вместе с нами	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка о маме», муз. О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 126 – 128
Занятие № 7 Защитники народа	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана. «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Я рассею на горе», рус. нар. песня.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 128 - 130
Занятие № 8 Стихи и песни о маме	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. Песня и колыбельная по выбору.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 130 – 132
МАРТ				
Занятие № 1 Самая хорошая	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова,	Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 132 – 134

	звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Мой подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.		
Занятие № 2 К нам пришла весна	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. мелодия. «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.	Игрушки – солнышко, петушок.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 134 – 136
Занятие № 3 Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Ворон», «Ладушки», «Зайчик», рус. нар. песни. «Поссорились - помирились», муз. Т. Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. Двучастная плясовая мелодия по выбору.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 136 – 138
Занятие № 4 Кисонька - мурysonька	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь выразительно, передавая характер.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Этюд», муз. К. Черни. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	Игрушки – кошечка, зайчик	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 138 – 140

Занятие № 5 Музыка, песни, игры	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», «Екатерина», муз. укр. нар. мелодии. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф Флотова.	Мягкая игрушка – Мишка.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 140 – 142
Занятие № 6 Звонка капают капельки	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	«Катерина», Ой, бежит ручьём вода» укр. нар. песни. «Весна», нем. нар. песня. «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Иллюстрация «Ранняя весна».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 142 – 144
Занятие № 7 Весенние забавы детей	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Пришла весна», муз. и сл. З. Качаевой. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. песня. «Бумажные кораблики», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской. «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 144 – 145
Занятие № 8 Весёлые воробушки	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения,	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Пришла весна», муз. и сл. З. Качаевой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. «Трубы и барабан»,	Иллюстрация «Воробушки».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 145 – 147

	развивать чувство ритма.	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия.		
АПРЕЛЬ				
Занятие № 1 Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайнышка», рус. нар. песня. «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой. . «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. песня. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	Иллюстрация «Весенний лес», мягкая игрушка лиса.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 147 – 149
Занятие № 2 Солнечный зайчик	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Каргановой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Пришла весна», муз. и сл. З. Качаевой. «Солнечные зайчики», муз. и сл. Я. Жабко. «Поссорились - помирились», муз. Т. Вилькорейской.	Зеркало, иллюстрации к известным детям песням.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 149 – 150
Занятие № 3 Ручейки весенние	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Ручеек», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня.	Иллюстрация «Ручеёк в лесу», иллюстрации к известным детям песням.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 151 – 152

Занятие № 4 К нам вернулись птицы	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	«Ручеек», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 152 – 154
Занятие № 5 Одуванчики	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Танец «Приглашение», белорус. нар. мелодия. Марш по выбору.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 154 – 156
Занятие № 6 Мотыльки и бабочки	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	«Мотылёк», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус. нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 156 – 157
Занятие № 7 Мой конек	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	«Вальс», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 157 – 159

		Клоковой. «Конек», муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко.		
Занятие № 8 Мы танцуем и поем	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	«Мотылёк», муз. С. Майкапара. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Наш ручеёк», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». Ленты (по две на ребенка).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 159 – 160
МАЙ				
Занятие № 1 На лугу	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	«Вальс цветов», П. И. Чайковский. «Воротики» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова. «Из – под дуба», рус. нар. песня.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 161 – 163

Занятие № 2 Птицы – наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	«Пение птиц», аудиозапись. «Птичка», укр. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде», рус. нар. песня. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 163 – 167
Занятие № 3 Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Машина», муз. А. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Игра в мяч», муз. М. Красева.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 167 – 169
Занятие № 4 Зонтик разноцветны й	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию.	«Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», рус. нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. М.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 169 – 170

	Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность в движении.	Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой.		
Занятие № 5 Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия.	Большой мишка, большой платок.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 171 – 172
Занятие №65 Все мы музыканты	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. «Маленькая птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 172 – 174
Занятие № 7 Мой весёлый звонкий мяч	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность	«Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Этюд» Л. Шитте. «Игра в мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Баю – баю», муз. М. Карасева, сл. М. Чарной. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Ой, на горе – то пиво варили», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 174 – 176

Занятие № 8 Здравствуй, Лето красное!	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	«Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птичьи голоса», аудиозапись. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р. Рустамова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Сказки Венского леса», муз. И. Штраус (отрывок).	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 176 – 178
--	---	---	--	--

Перспективно тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в средней группе на 2022-2023 учебный год

Тема, № ООД	Программное содержание	Репертуар	Оборудование	Литература
СЕНТЯБРЬ				
Занятие № 1 Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать	«Марш», муз. И. Берковича. «Бег» муз. Е. Тиличевой. «Детский сад», муз. А. Филиппенко. сл. Т. Волгиной. «Барабанщики» Д. Б. Кабалевского. «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Лошадки», муз. Н. Потоловского. «Полька ре – минор», муз. М. Глинки. «Две тетери», рус. нар.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 38-40

	умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	песня, обр. В. Агафонникова.	другой.	
Занятие № 2 Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	«Марш», муз. И. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. Р. Семеркина. «Машины», муз. Ю. Чичкова. «Марш», муз. Н. Богословского. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. «Две тетери», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.	Барабан, светофор, два шнура. Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 40 - 42
Занятие № 3 Нам весело	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	«Марш», муз. И. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. Народная мелодия по выбору.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 43 - 45
Занятие № 4 Мы танцуем и поем	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение	«Марш», муз. И. Берковича. «Ой, лопнув обруч» укр. нар. песня. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Две тетери», рус. нар. песня, обр. В.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 45 - 47

	чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Агафонникова.		
Занятие № 5 Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. «Ой, лопнув обруч» укр. нар. песня, обр. И. Берковича.	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 47 - 50
Занятие № 6 Здравствуй, осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	«Марш», муз. И. Берковича. «Ах ты, берёза» рус. нар. мелодия. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 50 - 52
Занятие № 7 Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия. «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Все танцуем вместе», муз. и сл. Т. Бокач. Народная и плясовая мелодии по выбору.	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 52 - 55

			лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	
Занятие № 8 Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Песенка ёжика», муз. и сл. С. Науменко. «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.	Поднос с овощами и фруктами.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 55 - 58
ОКТАБРЬ				
Занятие № 1 Здравствуй, музыка!	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Ноктюрн №6» Ф. Шопена. «Петрушка», муз. И. Брамса, сл. Л. Компанейца. «Прятки с платочками», венг. нар. мелодия. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 58 - 60
Занятие № 2 Мы - музыканты	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осень»,	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики,	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 60 - 62

	желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	колокольчики, барабан, бубен.	
Занятие № 3 Хмурая, дождливая осень наступила	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	«Кошечка», муз. Т. Ломовой. «Зайчик», муз. Г. Дмитриева, сл. А. Блока. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова. «Жук», муз. и сл. В. Иванникова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской. «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 62 - 65
Занятие № 4 Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»). «Лужа», муз. Е. Макшанцевой. «Стукалка», укр. нар. мелодия. «Дождик», муз. и сл. Г. Вихаревой. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Марш», «Бег» муз. Т. Ломовой.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 65 - 67
Занятие № 5 Игрушки в гостях у ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять	«Новая кукла», муз. П. И. Чайковского. «Кот Васька», муз. Л. Лобачева, сл. Н. Френкель. «Спят в углу мои игрушки», муз.	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 67 - 69

	<p>умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».</p>	<p>Н. Шульмана, сл. А. Бродского. «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>количеству девочек.</p>	
<p>Занятие № 6 Баю-баю</p>	<p>Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p>«Марш» (по выбору музыкального руководителя). «Галоп», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой. «Болезнь куклы», муз. П. И. Чайковского. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Игрушки – куклы, мишки, зайчики.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 69 - 71</p>
<p>Занятие № 7 Стихи об осени</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p>	<p>«Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя). «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Осенняя песня», муз. П. И. Чайковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Пдлакиды. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова. «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.</p>	<p>Зонты, осенние листья.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 72 - 74</p>

Занятие № 8 Праздник осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	«Вальс» А. Грибоедова. «Вальс», муз. А. Гречанинова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева. «Вальс», муз. А. Жилина. «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. «Поезд», муз. Н. Метлова. «Ах вы, сени», рус. нар. песня.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 75 - 78
НОЯБРЬ				
Занятие № 1 Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	«Стукалка», укр. нар. мелодия. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Найденовой. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова. «Полянка», рус. нар. мелодия.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 79 - 81
Занятие № 2 Мы – весёлые ребята	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта. «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева. «Полька зайчиков», муз. А. Филиппенко, сл. Е.	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, колокольчик.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 81 - 83

	беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Макшенцевой. Рус. нар. мелодия по выбору.		
Занятие № 3 Знакомство с гармонью	Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	«Подпрыгивание», муз. М. Сатуллиной. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. «Андрей-воробей», рус. нар. песня. «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии. Аудиозапись исполнения на гармонии.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 83 - 85
Занятие № 4 Заинька, попляши, серенький, попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	«Полянка», рус. нар. мелодия. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Андрей воробей», рус. нар. песня. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова. «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.	Шапочка зайчика.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 85 - 88
Занятие № 5 Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Подпрыгивание», муз. М. Сатуллиной. «Калинка», рус. нар. песня. «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова. «Веселый паровоз», муз. З. Компанейца. «Андрей – воробей»,	Верёвочка с бантиками.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 88 - 90

	Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	рус. нар. песня.		
Занятие № 6 Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	«Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской. «Зоопарк», муз. А. Абелька. «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера. «Волк», муз. С. Прокофьева. «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой. «Песенка ёжика», муз. и сл. С. Насауленко. «Зайчик, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 90 - 93
Занятие № 7 Здравствуй, зимушка-зима	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	«Ах ты, берёза» рус. нар. песня. «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимушка», муз. и сл. М. Каргушиной. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Зайцы и медведь», муз. Т. Попатенко.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 93 - 95
Занятие № 8 Покатались санки вниз	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере	«Полька», муз. М. И. Глинки. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Будет горка во дворе», муз. Т.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев,	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 95 - 98

	музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.	Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимушка», муз и сл. М. Картушиной. «Зайцы», «Медведь», муз. Т. Попатенко. «Медвежата», муз. М. Красева.	медведя.	
ДЕКАБРЬ				
Занятие № 1 Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухтрёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко. «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 98 - 100
Занятие № 2 Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкальнотворческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи	«Весёлые дети», лит. нар. мелодия. «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской. «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен. «Вальс» А. Гречанинова. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 100 - 102

	танцевально – игровых образов.			
Занятие № 3 Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.	«Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского. «Весёлые дети», лит. нар. мелодия. «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской. «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой. «Вальс» А. Гречанинова. «Полька», муз. М. И. Глинки.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 102 - 105
Занятие № 4 Новогодний хоровод	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Полька», муз. М. И. Глинки. «Вальс» А. Гречанинова.	Погремушки, белые ленточки (мишура).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 105 - 106
Занятие № 5 Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на	«Весёлые дети», лит. нар. мелодия. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской. «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 107 – 108

	пяточку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Музыкальные темы по выбору.	ёлки).	
Занятие № 6 Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками	«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской. «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой. «Весёлые дети», лит. нар. мелодия. «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 108 – 110
Занятие № 7 Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	«Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской. Народная мелодия по выбору.	Иллюстрация «Зимний лес».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 111 – 112
Занятие № 8 Ёлочка - красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	«Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской. «Вальс» А. Гречанинова. «Полька», муз. М. И. Глинки.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 112 – 114

			песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод).	
ЯНВАРЬ				
Занятие № 1 Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик». «Ёлочка - красавица», муз. Е. Майковой, сл. О. Ильиной. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. «Зимушка», муз. и сл. М. Каргушиной. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.	Световой шар.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 114 – 116
Занятие № 2 Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	«Я рассею своё горе», рус. нар. песня. «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик». «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, сл. А. Зилоти. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зимушка», муз. и сл. М. Каргушиной. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого. «Игра в мяч», муз. М. Красевой, сл. С. Вышеславцевой.	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 116 – 119

<p>Занятие № 3 Всем советуем дружить!</p>	<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p>	<p>Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара). «Теремок», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Стукалка», укр. нар. мелодия. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 119 – 121</p>
<p>Занятие № 4 Хорошо в садике живется</p>	<p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.</p>	<p>«Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл. С.Насауленко. «Весёлые мячики», муз. М. Сатулиной. «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 121 – 123</p>
<p>Занятие № 5 Птицы и звери в зимнем лесу</p>	<p>Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p>	<p>«Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька). «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто. «Синичка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Почему медведь зимою спит», муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко. «Зайка», муз. М. Красева, сл. Н. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 123 – 126</p>

<p>Занятие № 6 Что нам нравится зимой</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком).</p>	<p>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А. Филиппенко. «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Некрасовой. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).</p>	<p>Лесенка из 5 ступеней, матрёшка.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 126 – 128</p>
<p>Занятие № 7 Наши друзья</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.</p>	<p>«Марш», муз. Л. Шульгиной. «Экосез», муз. И. Гуммеля. «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского. «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян. «Воробышки», муз. М. Красева. «Гуси», муз. Е. Тиличевой. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).</p>	<p>Бубен.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 128 – 131</p>
<p>Занятие № 8 Мы по городу идем</p>	<p>Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический</p>	<p>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А. Филиппенко. «Мы по городу идём», муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т.</p>	<p>Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 131 – 133</p>

	слух. Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Бабаджан. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).	ступеней и матрёшка.	
ФЕВРАЛЬ				
Занятие № 1 Мой самый лучший друг	Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	«Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»). «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой. «Гуси», муз. Е. Тиличевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 133 – 136
Занятие № 2 Очень бабушку свою, маму мамину, люблю	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А. Филиппенко. «Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»). «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Гуси», муз. Е.Тиличевой. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 136 – 138
Занятие № 3 Мы - солдаты	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память	«Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия. «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Медвежата», муз. М. Красева.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 138 – 140

	(узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.	«Самолёт», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька). «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.		
Занятие № 4 Подарок маме	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	«Лошадки», муз. Л. Банниковой. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой, сл. Островского.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 140 - 142
Занятие № 5 Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель. «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто. «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.	Иллюстрации на тему «Весна».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 143 – 144
Занятие № 6 Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его.	«Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой. «Мамин праздник»,	Погремушки, бубен, барабан, металлофон.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 145 – 146

	Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.		
Занятие № 7 Вот уж зимушка проходит	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	«Вальс», муз. Н. Козловского. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского. «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа. «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 146 - 148
Занятие № 8 К нам весна шагает	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно).	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Н. Нестеровой. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. «Песня про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.	Иллюстрации на тему «Весна».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 148 – 150
МАРТ				
Занятие № 1 Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе	«Марш», «Бег», муз. Т. Ломовой. «Весною», муз. С. Майкапара. «Покажи ладошку», лат. нар.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 150 – 152

	восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	песня. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. «Песня про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Катерина», укр. нар. мелодия. Танец, марш, песня по выбору.	изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	
Занятие № 2 Весенний хоровод	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. Учить составлять вместе с педагогом несложные танцы.	«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. «Весною», муз. С. Майкапара. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель. «Марш», муз. И. Кишко. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Упражнение с цветами» (муз. Н. Козловского).	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 153 – 155
Занятие № 3 Весело - грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	«Праздничный марш», муз. В. Герчик. «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена. «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. Повязка на глаза.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 155 – 157
Занятие № 4 Лесной	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп,	«Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.	Цветные платочки	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова

праздник	характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять.	«Лесной праздник», муз. Ж. Металлиди, сл. А. Фраткина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко. «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой.		стр. 157 – 159
Занятие № 5 Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина. «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена. «Весною», муз. С. Майкапара. Быстрая мелодия по выбору.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 159 – 160
Занятие № 6 Мы танцуем и поем	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе. Учить выставлять ногу на пятку, носок.	«Марш», муз. И. Берковича. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 160 – 162
Занятие № 7 Песни и стихи о	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать тембровое восприятие.	«Марш», муз. И. Берковича. «Лошадки», муз. Н. Потоловского. «По улице мостовой», рус. нар.	Шапочки медведя и зайцев.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 162 – 165

животных	Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).	мелодия, обр. Т. Ломовой. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Песенка ёжика», муз. и сл. С. Насауленко. «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Лесной праздник», муз. Ж. Металлиди, сл. А. Фраткина. «Зайцы и медведь», муз. Н. А. Римского – Корсакова.		
Занятие № 8 Весна идет, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	«Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, пер. О Высотской. «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко. «Лесной праздник», муз. Ж. Металлиди, сл. А. Фраткина. «Петушок», рус. нар. песня, сл. М. Красева.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 165 – 167
АПРЕЛЬ				
Занятие № 1 Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух.	«Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «Лесной праздник», муз. Ж. Металлиди, сл. А. Фраткина. «Парный танец», муз. Е. Тиличевой. «Гуси», муз. Е.	Иллюстрация «Весна». Металлофоны.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 167 – 169

		Тиличевой, сл. народные.		
Занятие № 2 Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни).	«Этюд», муз. К. Черни. «Ручеёк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «Парный танец», муз. Е. Тиличевой. «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 170 – 172
Занятие № 3 Солнечный зайчик	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	«Весёлые мячики», муз. М. Сатулиной. «Солнечные зайчики», муз и сл. Я. Жабко. «Вальс», муз. А. Жилина. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные. «Ручеек», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Пожаровой. «Парный танец», муз. Е. Тиличевой.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 172 – 174
Занятие № 4 Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество, звуковысотный слух.	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана. «Ручеек», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Пожаровой. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Цирковые лошадки», муз. М. Красева.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 174 – 176
Занятие № 5 Шуточные	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая).	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл.		М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова

стихи и песни	Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	Н. Найденовой. «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука. «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус. нар. песни.		стр. 176 – 179
Занятие № 6 Прилет птиц	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой. «Песня жаворонка», муз. П. И. Чайковского (из сб. «Детский альбом»). «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. песня. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 179 – 181
Занятие № 7 Мы на луг ходили	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука.	«Марш», муз. М. Раухвергера. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня, обр. И. Берковича «Песня жаворонка», муз. П. И. Чайковского. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Конь», муз. Е.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 181 – 184

		Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Ручеек», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Пожаровой. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.		
Занятие № 8 Цветы на лугу	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	«Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской. Марш по выбору.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 184 – 187
МАЙ				
Занятие № 1 Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух	«Марш», муз. Э. Парлова. «Барабанчики», муз. Д. Кабалева. «Колыбельная», муз. С. Левидова. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «В садике», муз. С. Майкапара. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой. «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 187 – 189

<p>Занятие № 2 Ай да дудка!</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание).</p>	<p>«Марш», муз. Э. Парлова. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского. «Колыбельная», муз. С. Левидова. «Пастушок», муз. С. Майкапара. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, обр. Н. Метлова. «Пастушок», муз. и сл. М. Красева. «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 189 – 191</p>
<p>Занятие № 3 С добрым утром!</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).</p>	<p>«Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, обр. Н. Метлова. «Покажи ладошку», лит. нар. песня. «Упражнение для рук», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p>	<p>Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка).</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 191 – 193</p>
<p>Занятие № 4 От улыбки станет всем светлей</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	<p>«Весёлая девочка Алёна», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, пер. М. Ивсен. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные. «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова. «Ай ты, дудочка-</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка).</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 194 – 195</p>

		дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, обр. Н. Метлова. «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные. «Упражнение для рук», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.		
Занятие № 5 Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко. «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен. «Две тетери», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.	Атрибуты для игр – аттракционов.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 196 – 198
Занятие № 6 Здравствуй, лето!	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Две тетери», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова. «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой. «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные. «Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко. «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой. Марш по выбору.	Иллюстрация «Лето».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 198 – 199

<p>Занятие № 7 Лесная прогулка</p>	<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).</p>	<p>«Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова. «Мотылёк», муз. С. Майкапара. «Кукушка», австр. нар. песенка, сл. Е. Филиц. «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные. «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Платочек», укр. нар. песня.</p>	<p>Иллюстрация с изображением бабочек, платочек.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 200 – 202</p>
<p>Занятие № 8 Четыре времени года</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.</p>	<p>«Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Платочек», укр. нар. песня. «Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Времена года».</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 202 – 203</p>

Перспективно тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в старшей группе на 2022-2023 учебный год

Тема, № ООД	Программное содержание	Репертуар	Оборудование	Литература
СЕНТЯБРЬ				
Занятие № 1 День знаний	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	«Марш», муз. П. И. Чайковского. «Мы на луг ходили», А. Филиппенко. «Если весело живётся, делай так», муз. А. Филиппенко.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 38-41
Занятие № 2 Мы играем в детский сад	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Полянка», р. н. м., «Полька», муз. М. Глинки. «Катерина», укр. нар. мелодия.	Бумажные цветы и осенние листья. Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры, мячи (2 шт.).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 41 - 45
Занятие № 3 В мире звуков	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать	«Марш», муз. Д. Львова – Компанейца. «Бег», муз Т. Ломовой. «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Ах вы, сени» рус. нар. песня.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 46 - 47

	звучание разных музыкальных инструментов.		скрипке, танцующих детей.	
Занятие № 4 Музыкальные звуки	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать навыки инсценирования сказок.	«Полёт шмеля», муз. Н. Римского – Корсакова. «Ходим – бегаем», муз. Т. Ломовой. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Музыка по выбору для игры «Теремок».	Шапочки зверей.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 48 - 49
Занятие № 5 Здравствуй, осень!	Расширять представления о красивейшем времени года - осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	«Осенняя песнь», муз. П. Чайковского. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песня. «Марш», Д. Львова –Компанейца, «Бег», Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг).	Иллюстративный материал на тему «Осень», шапочка ворона.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 50 - 52
Занятие № 6 Шум дождя	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	«Облака плывут», муз. С. Майкапара. «Дождик», муз. Г. Свиридова.	Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 52 - 54
Занятие № 7 Шум ветра	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе	«Осенняя песнь», муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл.	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, краски, кисти,	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 54 - 56

	средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	М. Ивенсен. «Марш», муз. Д. Львова –Компанейца, «Бег», муз. Т. Ломовой, «Полянка» (топающий шаг). Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон».	вода.	
Занятие № 8 Шутка в музыке	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	«Марш», муз. М. Красева. «Всадники», В. Витлина. «Подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Танец», чеш.н.м.,обр. В. Блага, сл. М. Везели. «Капустник», муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского. «Гусята» нем. нар. песня, обр. Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» рус. нар. песня. «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Инсценирование песни «Про лягушек и комара».	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 56 - 58
ОКТАБРЬ				
Занятие № 1 Вместе нам весело	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	«Полька», муз. В. Герчик. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца. «Полька», муз. М. Глинки. «Марш», муз. Шостаковича. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колыбельная», муз. Р. Паулса, сл. Аспазии, пер. О. Петерсон. «Скачут по	Иллюстрации на темы: «Осень», «Сбор урожая».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 59 - 60

		дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.		
Занятие № 2 Любимая игрушка	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение.	«Лиса – плутовка», нем. нар. мелодия. «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, сл. В. Туманского. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клюковой. «Новая кукла», муз. П. Чайковского. «Мишка», муз. М. Раухвергера. «Игра в мяч», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.	Новые игрушки: лиса, зайчик, конь, кукла, мишка, мяч.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 61 - 62
Занятие № 3 Волшебная шкатулка	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	«Марш», муз. Н. Надёненко. «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Насмешливая кукушка», австр. нар. песня, сл. Е. Филиц. «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Синичка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Калинка», рус. нар. мелодия.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 62 - 64
Занятие № 4 Веселые дети	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном	«Праздничный марш», муз. Н. Леви. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.		М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 64 - 66

	темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	«Песенка о грибах», муз. В. Герчик, сл. Г. Усача. «Насмешливая кукушка», австр. нар. песня, сл. Е. Филиц. «Вальс кошки», муз. В. Золоторёва.		
Занятие № 5 Мы играем и поем	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	«Марш», муз. Р. Шумана. «Из-под дуба», «Зайныка», рус. нар. песни. «На мосточке», муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.	Сюжетные картины к песне «Зайныка», шапочка ворона, шапочки зайцев.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 66 - 67
Занятие № 6 Музыкальное изображение животных	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	«Зоопарк», муз. и сл. Л. Абелян. «Птички», «Волк», муз. Т. Ломовой. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Слон», муз. М. Раухвергера. «Песенка хомячка», муз. Л. Абеяна. «Белки», муз. Г. Портнова, сл. В. Сулова. «Марш», муз. Р. Шумана. «Из-под дуба», «Зайныка», рус. нар. песни.	Иллюстрации с изображением птиц и животных.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 68 - 70
Занятие № 7 Лесные приключения	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно.	«Ой, встала я ранёшенько», р. н. м. «Насмешливая кукушка», австр. нар. песня, сл. Е. Филиц. «На мосточке», муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко. «Песенка о грибах», муз. В.	Иллюстрации на тему: «Лес».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 70 - 73

	Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Герчик, сл. Г. Усача. «Марш», муз. Р. Шумана.		
Занятие № 8 В королевстве Искусство	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. Учить играть на шумовых музыкальных инструментах.	«Марш», муз. Р. Шумана. «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой. «Эхо», муз. Е. Тиличевой. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Полька», муз. М. Глинки. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского. «Осенний сон», муз. А. Джойса. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 73 - 77
НОЯБРЬ				
Занятие № 1 Скоро первый снег	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивсен. «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского. «Осень», муз. Александрова, сл. М. Пожаровой. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 77 - 79
Занятие № 2 Зоопарк	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы	«Зоопарк», муз. и Л. Абелян. «Белки», муз. Г. Портнова, сл. В. Сулова. «Волк», муз. Т. Ломовой. «Белочки» М. Раухвергера. «Падают листья»,	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 79 - 80

	по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	муз. М. Красева, сл. М. Ивсен. «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского.		
Занятие № 3 Ходит зайка по саду	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения, играть на музыкальных инструментах.	«Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 81 - 82
Занятие № 4 Звучащие картинки	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	«Ёжик», муз. Д. Кабалевского. «Мотылёк», муз. С. Майкапара. «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Осень», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко. «Сорока», рус. нар. мелодия.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 82 - 84
Занятие № 5 Мы веселые ребята	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Росинки», муз. С. Майкапара. «Вальс», муз. А. Жилина. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Серия сюжетных картинок «Мама и дети».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 84 - 85

	пространстве. Развивать музыкальную память.	«Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян. «Перепляс», рус. нар. мелодия. «Мама», муз. П. Чайковского.		
Занятие № 6 Музыкальная сказка в осеннем лесу	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	«Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Жук», венг. нар. мелодия. «Птички летают», муз. Л. Банниковой. «Зайчик», муз. Ю. Рожавской. «Ёжик», муз. Д. Кобалевского. «Мотылёк», муз. С. Майкапара.	Осенние листья, декорации (кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы). Костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 86 - 89
Занятие № 7 Русская народная музыка	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	«Во поле берёзка стояла», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни. «Соловьём залётным», рус. нар. мелодия, сл. А. Кольцова. «Две тетери», «Гуси», «Перепляс», «Ах вы, сени» рус. нар. плясовые мелодии.	Иллюстрации на тему: «Русская народная музыка».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 89 - 91
Занятие № 8 Мамочка любимая	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Журавли», муз. Лившица, сл. М. Познанской. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян. «Марш», муз. Т. Ломова. «Росинка», муз. С.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 91 - 94

	внимательное отношение к маме.	Майкапара. «Вальс», муз. А. Жилина. «Перепляс» рус. нар. мелодия.		
ДЕКАБРЬ				
Занятие № 1 Здравствуй, зима!	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	«Здравствуй Зимушка – зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Волк», муз. Г. Ломовой. «Заинька» рус. нар. мелодия. Марш и подвижная мелодия по выбору.	Иллюстрации на тему: «Зимние забавы», «Новый год!».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 95 - 97
Занятие № 2 Елочка - красавица	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с	«Детская полька», муз. А. Жилинского. «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.	Иллюстрация «Нарядная елка».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 97 - 99

	текстом песни.			
Занятие № 3 Бусинки	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание музыкальных произведений.	«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко. «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Марш», муз. Т. Ломовой. «Росинки», муз С. Майкапара. «Детская полька», муз. А. Жилинского.	Елочное украшение - бусы, мяч.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 100 - 101
Занятие № 4 Зимние забавы	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Ёлка – ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	Иллюстрации на тему: «Зимние забавы», «Зима».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 102 - 103
Занятие № 5 Новогодние сюрпризы	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки,	«Качание рук», англ. нар. мелодия. «Полька», муз. М. Глинки. «Вальс», муз. А. Жилина. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Погремушки, мишура (дождик).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 103 – 105

	Петрушки.	«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.		
Занятие № 6 Новогодние сюрпризы (продолжение)	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу - Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Баба Яга», муз. П. Чайковского. «Зайцы и медведь», муз. Т. Попатенко. «Ёлка – ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Музыка для игр «Не выпустим», «Передай рукавицу».	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы - Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 105 – 108
Занятие № 7 Зимушка хрустальная	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух и танцевальное творчество.	«Вальс», муз. Л. Делиба. «Ноябрь. На тройке», муз. П. Чайковского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Ёлка - ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Марш», (хороводный шаг) «Зайцы и медведь», муз. В. Ребиковой. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 108 – 110

		Ивенсен.		
Занятие № 8 Музыка и движение – путь к веселому настроению	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоциональнообразный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).	«Шутка», муз. И. Баха. «Ёлка - ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца. «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение».	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый». Картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок).	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 111 – 113
ЯНВАРЬ				
Занятие № 1 Музыкальные загадки	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	«Ёлка - ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Детская полька», муз. А. жилинского. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Голубые санки», муз М. Иорданского. «Полька», муз. М. Глинки. «Вальс», муз. А. Жилинского. «Ёлочки – внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина. «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «В лесу родилась ёлочка», муз. Л.	Мишура, погремушки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 113 – 116

		Бекмана, сл. Р. Кудашевой. «Марш», муз. Т. Ломовой. «Росинки», муз С. Майкапара. Музыка к игре «Не выпустим».		
Занятие № 2 Д свидания, елочка!	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик».	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 116 – 119
Занятие № 3 В гости к Метелице	Развивать музыкально - творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	«Праздничный марш», муз. Н. Леви. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского. «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Приключения в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Белые ленточки. Страницы с раскрасками на зимние темы	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 119 – 121
Занятие № 4 Прогулка в зимнем лесу	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.	«Праздничный марш», муз. Н. Леви. «Росинки», муз. С. Майкапара. «Прогулка», муз. С. Прокофьева. «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «В мороз», муз. М. Красева, сл. А Барто. «Приключения в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Что нам нравится	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 122 – 123

		зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.		
Занятие № 5 Наши песни	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	«Праздничный марш», муз. Н. Леви. «Приключения в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Полька», муз. Ю. Слонова. «Детский сад», А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Иллюстрации с символическими изображением песен.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 123 – 125
Занятие № 6 Шутка	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	«Всадники», муз. В. Витлина. «Ай-яй-яй!», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абемян. «Рыбка», муз М. Красева, сл. М. Клоковой. «Полька», муз. Ю. Слонова. «Волк зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Иллюстрации по содержанию песен.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 126 – 127
Занятие № 7 Время суток	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее	«Вечер», «Утро», «Прогулка», муз. С. Прокофьева. «Вечером», муз. Р. Шумана.	Репродукции картин русских художников.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 127 – 129

	красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.			
Занятие № 8 Мы знакомимся с оркестром	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	«Начинаем перепляс», муз. С. Соснина, сл. П. Синявского. «Вальс» (фрагмент балета «Спящая красавица»), муз. П. Чайковского. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Андрей-воробей», рус. нар. песня. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карсева. «Возле речки, возле моста», рус. нар. мелодия.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 129 – 131
ФЕВРАЛЬ				
Занятие № 1 Скоро 23 февраля	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем лентами), танцевальные движения под музыку.	«Качание руками», муз. В. Моцарта. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева – Седого, сл. С. Погореловского. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карсева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.	Ленты разных цветов.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 131 – 133
Занятие № 2 Скоро 23 февраля (продолжен.)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.	«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева – Седого, сл. С. Погореловского. «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карсева. «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.	Ленты разных цветов, цветные флажки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 134 – 136

	Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем лентами); танцевальные движения под музыку.	Найденовой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина.		
Занятие № 3 Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	«Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В. Шаинского. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.	Цветные флажки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 136 – 138
Занятие № 4 Слушаем песни В. Шаинского	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	«Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. «Песенка про папу», «Песенка о бабушке»,	Портрет В. Шаинского.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 138 - 140

		муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.		
Занятие № 5 Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Будем в армии служить», муз Ю. Чичкова, сл. В. Малкова. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Яблочко», рус. нар. мелодия. Марш по выбору.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 140 – 142
Занятие № 6 Весна – красна спускается на землю	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	«Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.	Цветные ленты и флажки.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 142 – 144
Занятие № 7 Вот уж зимушка проходит!	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Продолжить развивать навыки игры на музыкальных инструментах.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года». «Ах вы, сени, рус. нар. мелодия. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица», металлофон.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 144 - 146
Занятие № 8 Мы танцуем и поем	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере	«Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Иллюстрации на тему «Народные праздники», металлофон.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 146 – 147

	<p>песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. Продолжить развивать навыки игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцвского. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия. «Полянка», рус. нар. мелодия.</p>		
МАРТ				
<p>Занятие № 1 Тема весны в музыке</p>	<p>Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.</p>	<p>«Веснянка», муз, и сл.БЗ. Лозинской. «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека, пер. Т. Сикорской. «Ручеек», муз. и сл. Я. Жабко. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Веснянка», А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. Т. Волгиной.</p>	<p>Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна». Цветы.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 148 – 150</p>
<p>Занятие № 2 Прилет птиц</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму.</p>	<p>«Всадники», муз. В. Витлина. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики.</p>	<p>М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 150 – 152</p>

	Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.			
Занятие № 3 Март, март! Солнцу рад!	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 153 – 154
Занятие № 4 Март – не весна, а предвесенье	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.	«Весело – грустно», муз. Л. Бетховена.	Репродукция картин на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 155 – 157
Занятие № 5 Весеннее настроение	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Развивать умение различать динамические оттенки.	«Весною», муз. С. Майкопара. «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», шарфики, мяч.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 157 – 159
Занятие № 6 Музыка	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Весенняя»,	Репродукция картин на тему «Весна», цветы.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова

весны	оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека, пер. Т. Сикорской. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. Ф. Шуберта. «Веснянка», муз. и сл. З. Лозинской. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.		стр. 159 – 161
Занятие № 7 Разное настроение	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение различать динамические оттенки.	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского. «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Вальс», муз. И. Штрауса.	Шарфики, мяч.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 161 – 163
Занятие № 8 Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать танцевальное творчество.	«Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой. «Ежик», «Вроде вальса», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевского.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского, султанчики.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 163 – 165

АПРЕЛЬ

Занятие № 1 Добрая весна!	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. Продолжать развивать ритмический слух.	«Марш», муз. Н. Богословского. «Подснежник», муз. П. Чайковского. « Наш автобус голубой», «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко», металлофон.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 165 – 168
Занятие № 2 Знакомство с творчеством М. Глинки	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Развивать динамический слух.	«Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Ручеек», муз. и сл. Я. Жабко. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелца. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. Музыка на выбор для музыкально-ритмического упражнения.	Портрет М. Глинки, треугольники, колокольчики, мяч.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 168 – 170
Занятие № 3 Слушаем музыку М. Глинки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. Развивать танцевальное творчество.	«Славься», «Полька» (хор из оперы «Иван Сусанин»). «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки.	Набор детских музыкальных инструментов.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 170 – 172

Занятие № 4 Дружба крепкая!	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, сл. П. Синявского. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Тяв – тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия. «Весенний хоровод», муз. С. Насауленко.	Иллюстрации по содержанию песен.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 172 – 173
Занятие № 5 Космические дали	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	«Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Музыка по выбору для бега и подвижной игры.	Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 173 – 177
Занятие № 6 В деревне Веселинкино	Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать танцевальное творчество.	«Травушка-муравушка», рус. нар. песня. «Марш», муз. Т. Ломовой. «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик». «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	Декорации деревни, цветы, бубен.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 177 – 180
Занятие № 7 Прогулка в весеннем лесу	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием	«Марш», М. Красева, сл. Н. Френкель. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Веснянка», муз. и сл. З. Лозинской. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Весенние голоса», муз. И.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клавиасы, цветы на резинках.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 180 – 183

	"музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	Штрауса.		
Занятие № 8 Дважды два – четыре!	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. Развивать творческие способности.	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Улыбка», «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей. «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм. «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок (игрушки). "Когда мои друзья со мной"	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 183 – 186
МАЙ				
Занятие № 1 Наши любимые песни	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. Развивать умение прохлопывать ритм песен.	«Золотые ворота», чеш. нар. песня, обр. А. Александрова. Двухчастная мелодия по выбору.	Иллюстрации с символическим изображением знакомых детям песен.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 186 – 187

Занятие № 2 Мы любим играть	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Знакомить детей с понятием «акценты» в музыкальном произведении.	«Шарманка», муз. Д. Шостаковича. «Гая по садочку ходила» укр. нар. мелодия. Подвижная мелодия по выбору.	Иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 187 – 189
Занятие № 3 Цветы на лугу	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. Развивать творческие способности.	«Марш мышей», муз. С. Соснина. «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. Л. Лешкевич. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Ручеек», муз. и сл. Я. Жабко. «Веночек», венг. нар. песня. «Колокольчики», муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 189 – 192
Занятие № 4 Праздник День Победы	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля. Повторять плясовые движения. Закреплять знания детей о частях песен.	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского. «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. мелодия.	Иллюстрации на тему «День Победы».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 192 – 195

Занятие № 5 Провожаем друзей в школу	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. Способствовать развитию навыков сольного пения.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Игра с бубном», муз. М. Красева. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Ой, лопнув обруч" укр. нар. мелодия.	Бубен	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 195 – 196
Занятие № 6 Звонче жаворонка пенье	Уточнять знания детей о структуре музыкального произведения. Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Упражнять детей в хоровом пении и пении сольном, различать сочетание одного, двух и трех звуков.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского. «Жаворонок», муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника. «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 196 – 199
Занятие № 7 Концерт	Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	«Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога.	Афиша с предполагаемыми номерами. Набор детских музыкальных инструментов.	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 199 – 201
Занятие № 8 Наступило лето	Обобщать и расширять знания о лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	«Какого цвета лето?», муз. С. Стемпневского, сл. В. Татаринова. «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова. «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня. «Песенка про хомячка», муз. и сл Л. Абелян. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.	Иллюстрации на тему «Лето».	М.Б. Зацепина Г.Е. Жукова стр. 201 – 203

3.7 Программно – методический комплекс

Содержание воспитательно-образовательного процесса	Автор, название программы, методики и технологии	Литература и пособия для детей
1. Слушание	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (конспекты занятий и развлечений)	1. О.П. Радынова: «Настроения, чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты». (комплект из 5 книг с конспектами, нотным приложением и методическими рекомендациями). 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
2. Пение	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Художественно - эстетическое развитие)	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду 2. Методические пособия С.И. Мерзляковой: «Учим детей петь» 3. Т. Орлова, С. Бекина «Учите детей петь» 4. Учебно – методические журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик» 5. Диски, сборники песен для всех возрастов. 6. Набор картин, иллюстраций и игрушек.

3. Музыкально – ритмические движения	А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши».	<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С.И. Бекина «Музыка и движение» 2. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» 3. Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» 4. Т. Суворова «Ритмическая мозаика» 5. Г. Федорова «Поиграем, потанцуем», «Танцы для детей»
4. Элементарное музицирование	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Художественно - эстетическое развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н. Кононова. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Конспекты занятий. 2. И. Каплунова, Н. Новоскольцева Этот удивительный ритм 3. Учебно–методический журнал «Музыкальная палитра». 4. Набор шумовых, ударных инструментов
5. Музыкальные игры	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Художественно - эстетическое развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н. Михайлова, Н. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Д/с день за днем 2. Г. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей 3. О. Громова, Т. Прокопенко. Игры-забавы по развитию мелкой моторики 4. Е. Поплянова. А мы на уроке играем. 5. Элементы костюмов, атрибутов
6. Праздники и развлечения	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Художественно - эстетическое развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. С. Захарова, Праздники в детском саду 2. З. Роот. Музыкальные сценарии для детского сада 3. Зарецкая Н.В. Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы. 4. Учебно – методические журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик».

3.8 Культурно-досуговые мероприятия, план проведения на 2022 – 2023 учебный год

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

ПЛАН ОБЩЕСАДОВСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ С УЧЕТОМ САНИТАРНЫХ ТРЕБОВАНИЙ			
<i>Ответственные: старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты ДОУ</i>			
<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Мероприятия/ проекты/события</i>	<i>Направления воспитания/ ценности</i>
СЕНТЯБРЬ	1 сентября «День знаний»	1.Беседы с детьми старшего дошкольного возраста	Социальное
	27 сентября «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Выставка рисунков «Мой любимый человек в детском саду»	Благодарность, дружба. Социальное
ОКТАБРЬ	1 октября «Международный день пожилых людей»	1. Праздничное мероприятие с участием всех групп детского сада. 2. Изготовление открыток бабушкам и дедушкам ко дню пожилого человека	Семья, благодарность, уважение, труд. социальное

	5 октября «День учителя»	1.Беседы, стихи, загадки про учителей и воспитателей	Социальное, трудовое
	12-13 октября «Осенины»	1.Праздничные мероприятия во всех группах, посвященные Осени	Эстетическое
	16 октября «День отца в России»	Выставка рисунков «Мой папа – мой герой»	Семья, благодарность, уважение, труд. социальное
НОЯБРЬ	3 ноября «135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)»	Литературная гостиная с участием всех групп детского сада: чтение стихов, произведений С.Я. Маршака	Эстетическое
	4 ноября «День народного единства»	1.Праздничные мероприятия в старших группах детского сада.	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое. Родина, единство.
	28 ноября «День матери в России»	1.Праздничные мероприятия в старших группах детского сада, песни, стихи о маме.	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
ДЕКАБРЬ	«Новогодние утренники»	1.Праздничные мероприятия во всех группах детского сада: развлекательные утренники с играми, песнями, стихами, танцами, сценками, подарками	Познавательное, эстетическое. Праздник, семья, новый год.
ЯНВАРЬ	27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	1. Литературная гостиная: чтение стихов, произведений по теме. 2. Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного	Патриотическое, социальное, познавательное

		Ленинграда», «Дорога жизни» 3. Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме.	
ФЕВРАЛЬ	23 февраля «День защитника Отечества»	1.Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» 2.Праздник.	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья
МАРТ	8 марта «Международный женский день»	1.Изготовление подарков «Цветы для мамы» 2.Утренник «Праздник мам»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
АПРЕЛЬ	12 апреля. «Всемирный день авиации и космонавтики»	1.Досуг «Космонавты» 2.Организация выставки по теме. Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях. 3.Конструирование ракет.	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
	22 апреля. «Всемирный день Земли»	1.Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек»,	Познавательное, экологическое
МАЙ	1 неделя мая Праздник весны и труда	1.Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. 2. Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное

	9 мая «День победы» Международная акция «Георгиевская ленточка»	1. Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам». 2. Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» 3. Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	31 мая «Выпускной»	1. Праздничное мероприятие в связи с уходом в школу детей подготовительного возраста. Выступления выпускников песнями, танцами, стихами, сценками.	Социальное, познавательное, этико-эстетическое
ИЮНЬ	1 июня «День защиты детей»	1. Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
	12 июня « День России» Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	1. Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине	Познавательное, патриотическое

		<p>2. Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России»</p> <p>3. Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»</p>	
	22 июня. День памяти и скорби	<p>1. Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</p> <p>2. Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»</p> <p>3. Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»</p> <p>4. Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»</p>	Патриотическое, познавательное
ИЮЛЬ	8 июля «День семьи, любви и верности»	1. Беседы «Мой семья», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, семья
АВГУСТ	12 августа. День физкультурника	1. Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
	19 августа «Яблочный спас здоровье припас»	1. Праздничные мероприятия для всех групп детского сада. Тематические игры и забавы, беседы.	Духовное
	22 августа. «День государственного флага Российской Федерации»	1. Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот	Патриотическое

		цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» 2. Выставка, посвященная Дню Российского флага	
	27 августа. «День российского кино»	1. Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» 2. Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» 3. Встреча с героями фильмов и мультфильмов 4. Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Этико-эстетическое, социальное

**ПЛАН ГРУППОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И ИНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(С УЧЕТОМ САНИТАРНЫХ ТРЕБОВАНИЙ)**

Дата	Мероприятие	Направление	Ответственные
15.09.22- 15.10.22	развлечение «Осенние гуляния»	Этико-эстетическое Познавательное	воспитатели подготовительной группы
	физкультурное развлечение «Мультстарты»	Физическое и оздоровительное Познавательное Социальное	
	интегрированное занятие «Отец космонавтики» 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского	Познавательное Социальное	воспитатели старшей группы

	«Наш любимый детский сад» - тематическое мероприятие		
15.10.22-15.11.22	физкультурно-развлекательный досуг посвященный Дню отца	Физическое и оздоровительное Познавательное Социальное	воспитатели подготовительной группы
	досуг «Международный день учителя»	Познавательное Социальное	
	«День отца в России» - соревновательные мероприятия	Физическое и оздоровительное Познавательное Социальное	воспитатели старшей группы
	сказочная викторина «Путешествие по сказкам»	Познавательное Социальное	воспитатели средней группы
	театрализованное представление «Репка»	Познавательное, художественно-эстетическое, социальное	воспитатели 2-ой младшей группы
15.11.22-15.12.22	познавательное мероприятие «Герб Российской Федерации»	Познавательное Социальное	воспитатели подготовительной группы
	познавательный досуг «День науки»	Познавательное Социальное	
	Литературная гостиная «День неизвестного солдата»	Познавательное Социальное	воспитатели старшей группы
	театрализованное представление «Волк и семеро козлят»	Познавательное, художественно-эстетическое, социальное	воспитатели средней и 2-ой младшей группы

15.12.22- 15.01.23	развлечение «День юного художника»	познавательное, этико-эстетическое	воспитатели подготовительной группы
	досуг «Старый новый год в России»	познавательное, этико-эстетическое	
	викторина по сказкам Ш. Перро (День рождения Ш. Перро 12.01.)	Познавательное, этико-эстетическое	воспитатели старшей группы
	тематическое мероприятие «Прощание с Ёлочкой»	Познавательное, этико-эстетическое	воспитатели средней и 2-ой младшей группы
15.01.23- 15.02.23	познавательный досуг «Международный день языка»	Познавательное Социальное	воспитатели 2-ой подготовительной группы
	познавательный досуг «По произведениям К.Д. Ушинского»	Познавательное, этико-эстетическое	воспитатели подготовительной группы
	«Путешествие в страну Науки» - досуг, приуроченный ко дню российской науки	Познавательное Социальное	воспитатели старшей группы
	спортивное развлечение «Зимние забавы со снеговиком»	Физическое и оздоровительное	воспитатели 2-ой младшей группы воспитатели средней группы
15.02.23- 15.03.23	Тематическая беседа «Международный день родного языка»	Познавательное Социальное	воспитатели подготовительной группы
	«В мире родных слов» -	Познавательное Социальное	воспитатели старшей группы

	викторина, приуроченная к международному дню родного языка		
	Зимние «Веселые старты» - спортивные эстафеты	Физическое и оздоровительное	
	200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского – познавательный досуг	познавательное, художественно-эстетическое	
	Спортивный досуг «Бравые ребята»	Физическое и оздоровительное Социальное	воспитатели средней группы
	«Играем в солдатиков» - настольное театральное представление	Познавательное Социальное этико-эстетическое	воспитатели 2-ой младшей группы
15.03.23- 15.04.23	«Весеннее настроение» - тематический досуг	Познавательное Социальное	воспитатели подготовительной группы
	«Весенние месяцы» - тематический досуг		
	«Веселись, детвора в праздник смеха и добра» - досуг, приуроченный ко дню смеха	Физическое и оздоровительное Социальное	воспитатели старшей группы
	«Пожарные на учениях» - спортивное развлечение, посвященное дню пожарной охраны России.		
	Кукольный театр	Познавательное Социальное художественно-эстетическое	воспитатели средней группы

	«Путешествие в волшебный лес» - оздоровительный досуг	Физическое и оздоровительное Социальное	воспитатели 2-ой младшей группы
15.04.23- 15.05.23	«Весна и Труд праздник несут» - тематическое мероприятие	Познавательное Социальное	воспитатели подготовительной группы
	Экологическое мероприятие «Праздник юных любителей природы»	Познавательное	
	«Юные пожарные» - досуг, приуроченный ко дню пожарной охраны	Познавательное Социальное	воспитатели старшей группы
	Экскурсия в парк «30-летия Победы», возложение цветов к вечному огню.	Познавательное Социальное	
	Тематическое мероприятие «Мы в космос полетим»	Познавательное Социальное	воспитатели средней группы
	«В гостях у героев сказок» - спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное Социальное	воспитатели 2-ой младшей группы
15.05.23- 15.06.23	Развлекательно-игровая программа «Весенние забавы»	Физическое и оздоровительное Познавательное	воспитатели подготовительной группы

	«Природа – наш зеленый дом» - досуг, приуроченный ко дню эколога	Познавательное Социальное	воспитатели старшей группы
	волшебный мир сказок А.С. Пушкина – литературный досуг, приуроченный ко дню рождения писателя	Познавательное Социальное этико-эстетическое художественное	
	Экологическое мероприятие «Путешествие в летнем лесу»	Познавательное Социальное	воспитатели средней группы
	«Ай да мячик»	Физическое и оздоровительное	воспитатели 2-ой младшей группы
15.06.23- 15.07.23	Спортивный праздник «От игры к спорту»	Физическое и оздоровительное	воспитатели подготовительной группы
	«День семьи, любви и верности» - развлекательное мероприятие	Познавательное Социальное	воспитатели старшей группы
	«День рождения ГИБДД» - спортивный праздник	Познавательное Физическое и оздоровительное	
	«День моей семьи» - тематическое мероприятие	Познавательное Социальное	воспитатели средней группы
	Квест-игра «Найди клад»	Познавательное	воспитатели 2-ой младшей группы

		Физическое и оздоровительное	
15.07.23- 15.08.23	«Морское путешествие» - тематическое мероприятие ко дню ВМФ	Познавательное Социальное	воспитатели подготовительной группы
	Летние «Веселые старты» - физкультурный досуг	Физическое и оздоровительное	воспитатели старшей группы
	«Веселые старты» - физкультурный досуг	Физическое и оздоровительное	воспитатели средней группы
	«Праздник мыльных пузырей» - досуг	Познавательное	воспитатели 2-ой младшей группы
15.08.23- 15.09.23	«Волшебный мир кино» - тематический досуг	Познавательное	воспитатели подготовительной группы
	Развлекательно-игровая программа «По морям, по волнам»	Познавательное Физическое и оздоровительное	
	День знаний – тематический досуг	Познавательное Социальное	воспитатели старшей группы
	«Яблочный спас» - развлечение	Познавательное Социальное	воспитатели 2-ой младшей группы воспитатели средней группы

3.9 Перечень используемой литературы

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021г. – 336с. (образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»).

Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. Издательство «Учитель». Волгоград, 2011. – 103с.

Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. Издательство «Учитель». Волгоград, 2011г. – 191с.

Бекина С. Музыка и движения 5-6 лет М. Просвещение. – 208с.

Буренина А. Ритмическая мозаика. СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.

Гомонова Е. Веселые песни для малышей круглый год. Детсад день за днем, 2004. – 112с.

Громова О., Т. Прокопенко. Игры-забавы по развитию мелкой моторики. М, ГНОМ и Д, 2001. – 63с.

Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников: практ. -метод.пособие.- СПб.: ООО, 2013г. – 32с.

Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы, М.: Айрис-пресс, 2006. – 208с.

Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва, 2021. – 192с.

Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва, 2020. – 216с.

Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва, 2022. – 240с.

Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2018. – 88с.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М. Мозаика-Синтез, 2005. – 64с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 88с.

Каплунова И., Н. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (младшая группа), СПб.: «Композитор», 2003. – 60с.

- Каплунова И., Н. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (средняя группа), СПб.: «Композитор», 2003. – 72с.
- Каплунова И., Н. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (старшая группа), СПб.: «Композитор», 2003. – 79с.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Изд. «Скрипторий 2003», 2010. – 176с.
- Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 176с.
- Кацер О., Игровая методика обучения детей пению. МП. СПб, 2005. – 48с.
- Колодницкий Г. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. «Гном-Пресс», 2000. – 46с.
- Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Конспекты занятий. – 96с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет (песни и упражнения для развития голоса). – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 80с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет (песни и упражнения для развития голоса). – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 96с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет (песни и упражнения для развития голоса). – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 160с.
- Михайлова Н., Н. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Д/с день за днем. Ярославль: Акад. развития, 2000. – 110с.
- Музыка для малышей. Песни, игры, шумовой оркестр. Детсад день за днем, 2011. – 80с.
- Радынова О. П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера, 2019. – 208с.
- Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера, 2021. – 128с.
- Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры». Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера, 2019. – 208с.
- Радынова О.П. Песня. Танец, Марш. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера, 2010. – 240с.
- Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. М.ТЦ. Сфера, 2021. – 176с.
- Роот З. Музыкальные сценарии для детского сада. М. Айрис-Пресс, 2006. – 207с.
- Сауко Т., А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Методическое пособие, СПб., 2001. – 120с.
- Суворова Т. Танцевальная ритмика. вып.2. СПб, 2014. – 247с.
- Федорова Г. Поиграем, потанцуем. СПб.: «Детство - Пресс», 2002. – 48с.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация Рабочей программы музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 1 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район, разработанной в соответствии с примерной с примерной инновационной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Программа составлена сроком на 1 год, утверждена на педагогическом совете.

Реализация рабочей программы ориентирована на детей младшего, среднего и старшего возраста. Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей. Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекают родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает: участие родителей в проведении утренников, развлечений.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.