

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

## Дифференциация звонких и глухих согласных звуков»



**Составила:  
Учитель-логопед  
Шурховецкая Ирина  
Александровна**

**2022 год.**

**Содержание:**

- 1. Аннотация ..... 3 стр.**
- 2. Введение..... 3 стр.**
- 3. Рекомендации по использованию данного пособия.12 стр.**
- 4. Структура пособия ..... 12 стр.**
- 5. Основная часть ..... 13 стр.**
- 6. Заключение..... 18 стр.**
- 7. Список используемой литературы..... 19 стр.**
- 8. Приложения..... 20 стр.**

## Аннотация

Правильная речь имеет важное значение для развития ребенка. Особое значение имеет правильное звукопроизношение и восприятие при поступлении в школу. Одной из причин неуспеваемости учащихся начальной школы по русскому языку называют наличие у детей недостатков произношения. Дети, не умеющие различать и выделять звуки на слух, затрудняются в овладении грамотой. Дифференцируя звуки, мы учим ребёнка различению (смешиваемых) звуков, учим правильному употреблению их в речи. Этот этап – этап дифференциации звуков длится меньше, чем этапы постановки и автоматизации, но он очень значим. Звук поставлен, автоматизирован, можно радоваться, но появляется новая проблема, ребёнок начинает вставлять этот звук везде, где этот звук нужен и где не нужен (не сам, а шам; не лама, а рама). Данное пособие оказывает помощь логопеду, а так же родителям, воспитателям в обучении детей дифференциации звуков в словах, предложениях и в речи детей. Дети научатся дифференцировать на слух гласные и согласные звуки, активизировать фонематическое восприятие, развивать понимание речи, речевой памяти.

### Введение:

В настоящее время с каждым годом растёт всё большее количество детей, у которых есть различные речевые нарушения. Для таких детей всё сложнее получается усваивать учебный материал, чем их сверстникам, не имеющим речевых нарушений. Отсюда следует вывод: очень важно проводить раннюю логопедическую диагностику, чтобы можно было начать коррекционную работу как можно раньше. Иначе дефект речи будет прогрессировать и возникает большая вероятность того, что эти недостатки перенесутся на процессы чтения и письма.

Среди прочих логопедических мероприятий, которые предполагают постановку и автоматизацию звуков, важным процессом является **дифференциация согласных звуков** – это различение звуков, которые схожи друг с другом по каким-то признакам. Достаточно часто дети умеют произносить те или иные звуки правильно, но в самостоятельной речи они заменяют их на сходные по звучанию. Работа над дифференциацией согласных звуков является важной частью логопедических занятий. Дифференциация - есть важный этап на пути формирования правильного звукопроизношения и если ей пренебрегать, то в дальнейшем у ребенка может развиваться дислексия и дисграфия.

Данное пособие - это часть общего комплекта по логопедической коррекции нарушений речевого развития ребёнка и представляет собой сборник упражнений, заданий и игр, предназначенных для выработки умения различать смешиваемые звуки на слух и правильно произносить их в собственной речи.

Смешение звуков может быть обусловлено:

Трудностями поиска и удержания необходимой для произнесения звука артикуляционной позиции, например: сонорные звуки [Р]и[Л], свистящие[С]и[С’], и шипящие звуки [Ш]и[Щ],;

Ошибочным восприятием близких по звучанию звуков, например звонких и глухих пар согласных (при нормальном слухе ребёнка). Дети, имеющие недостатки произношения, часто не только неправильно произносят, но и смешивают близкие по звучанию или артикуляции звуки.

Как правило, нарушение дифференциации звуков связано с трудностями поиска и удержания необходимой для произнесения звука артикуляционной позиции. В этих случаях наблюдается смешение в группах звуков, свистящих и шипящих, сонорных звуков [Р] и [Л], звонких-глухих звуков, йотированных звуков со звуком [Л’], звука[Ы] произносятся как [И]. задненёбных [К],[Г], [Х] между собой и со звуками [Т],[Д] и т.д. Смешение звуков может быть обусловлено и неверным восприятием (при нормальном слухе ребёнка) близких по звучанию звуков, например звонких и глухих пар согласных. Нарушение дифференциации фонем вызывает трудности различения грамматических форм слов, особенно окончаний. Нередко эта форма нарушений отражается при чтении и письме.

Нарушение различения звуков-распространённое и обычно стойкое нарушение. Оно наблюдается при разных формах речевой патологии.

**Цель пособия:** Помочь ребёнку 5-7 лет скорректировать произношение звуков до правильного, добиться дифференциации похожих звуков. Упражнять в выделении на слух и четком произношении звуков. Научить определять наличие заданного звука в слове. Закрепить знание буквы. Развивать фонематический слух. Научить детей говорить чётко, правильно и красиво.

### **Образовательные задачи:**

Познакомить детей с окружающими звуками, речевыми звуками.

#### **Развивающие задачи:**

- Учить слухо-произносительной дифференциации звуков.
- Дифференцировать на слух гласные и согласные звуки.
- Развивать понимание речи.
- Дифференциация неречевых и речевых звуков.
- Развитие речевой памяти.
- Активизировать фонематическое восприятие.
- Развитие внимания к звуковому составу слова.

**Восприятие и воспроизведение звуков** - два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса. Очевидно, что для правильного произнесения звуков необходимо уметь различать их на слух. С самых первых занятий по коррекции звукопроизношения необходимо одновременно добиваться и правильного произношения звуков, и умения различать их на слух. Если работа по обучению правильному произношению звуков (постановка звуков) может

осуществляться только логопедом, задания по различению звуков на слух дети могут выполнять с самых первых занятий под руководством родителей.

Часто смешиваются уже поставленные или исправленные звуки, поэтому дифференциация звуков в самостоятельной речи является необходимой частью логопедических занятий. Эта работа проводится на заключительном этапе курса занятий.

Решить, готов ли ребёнок к выполнению заданий на дифференциацию звуков в самостоятельной речи, может только специалист.

Систематические занятия по дифференциации звуков активизируют фонематическое восприятие, способствуют осознанию звукобуквенного состава слов, предупреждают неправильное написание букв, формируют мыслительные операции противопоставления и, что самое важное, помогают ребёнку контролировать свою речь, в свою очередь, помогает формированию важнейшей способности человека-способности сознательно регулировать все свои действия.

Нарушения в речи ребёнка не являются исключительно логопедической проблемой. Они отражаются на его общем развитии, ограничивая познавательные возможности и эмоциональные проявления, порождая нежелательные качества личности и особенности поведения, нарушая формирующиеся межличностные отношения. Своевременно оказанная коррекционно-педагогическая помощь позволит решить имеющиеся и предупредить потенциальные трудности развития ребёнка, которого с самого рождения окружает множество звуков, шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей... Но младенец не способен их различать и оценивать. Эта способность формируется со временем.

Понимание речи предполагает не только восприятие слышимых звуков (как, например, мы воспринимаем различные неречевые звуки) но и расшифровку смысла речевого потока. Развитие понимания проходит определённые этапы.

К 3-6 месяцам ребёнок адекватно реагирует на интонацию, узнаёт знакомые голоса, к 6-9 месяцев понимает отдельные инструкции, подчиняется некоторым словесным командам (дай ручку, поцелуй маму, нельзя)

В 10-12 месяцев понимает названия отдельных предметов,

В 12-14 месяцев узнаёт их изображения,

В 15-18 месяцев узнаёт их на сюжетных картинках.

К двум с половиной годам ребёнок понимает обозначения действий в различных ситуациях (покажи, кто сидит, кто стоит, кто бежит); двухступенчатую инструкцию (пойти в комнату, принеси расчёску); Значение предлогов в конкретной, привычной ситуации (на чём ты стоишь? На полу. На чём ты лежишь? И т.д.) малышу доступно и установление причинно-следственных связей. К четырём годам ребёнок понимает сложноподчинённые предложения, значения предлогов вне конкретной, привычной ситуации.

Способность дифференцировать на слух все звуки речи у нормально развивающихся детей формируется к двум годам. В возрасте 4-5 лет дети начинают анализировать, из каких звуков состоит родной язык.

У некоторых детей при нормальном физическом слухе может быть недостаточно развит слух фонематический. Например, одинаково воспринимаются слова, отличающиеся одним звуком (крыса-крыша, точка-дочка).

Нарушение различения звуков наблюдается при разных видах речевых нарушений. Нередко эта несформированность фонематического слуха обусловлена нарушением слухоречевого внимания, небольшим объёмом слухоречевой памяти, а также нейросенсорной тугоухостью

Если речь ребёнка по тем или иным параметрам отстаёт от возрастных критериев, логопедические занятия откладывать нельзя. Ранее начало коррекционной работы позволяет предупредить возможность появления вторичных нарушений, развивает познавательные способности, формирует адекватное поведение в социально-значимых ситуациях.

#### Работа по дифференциации звуков

В соответствии с планом работы логопеда по дифференциации звуков можно выделить 3 основных вида работы: дифференциация изолированных звуков; дифференциация звуков в словах; дифференциация звуков во фразовой речи. Остановимся подробнее на каждом виде работы.

#### Дифференциация изолированных звуков

Проводя дифференциацию изолированных звуков, опираются на речедвигательный, речеслуховой и зрительный анализаторы.

Для этого вида работы логопед рекомендует воспитателю взять картинки-символы на дифференцируемые звуки. Цель работы — научить различать звуки при сопоставлении их по основным качественным признакам — акустическим и артикуляционным. Воспитатель не спеша, поочередно называет звуки, а дети показывают соответствующие картинки-символы. Так вырабатывается умение воспринимать на слух их различное звучание; потом показываются картинки-символы, а ребенок произносит соответствующие звуки. Воспитатель спрашивает, что делают губы, язык при произношении того или другого звука. Так вырабатывается умение определять разницу в положении основных органов артикуляционного аппарата при произношении дифференцируемых звуков. Педагог вместе с детьми подводит итог: в чем различие дифференцируемых звуков при восприятии их на слух и при произношении.

#### Дифференциация звуков в словах

Логопед рекомендует воспитателю необходимый лексический материал. Последовательно детям предлагаются 3 категории слов: слова, в которых находится один из дифференцируемых звуков, например собака, шуба, санки, машина и т. д.;

Слова, где с изменением звука меняется смысл слова — мишка-миска, крыша-крыса, кашка-каска и т. п.;

слова с обоими дифференцируемыми звуками — шоссе, старушка, шесть и т. д.

Цель этого вида работы — учить детей выделять дифференцируемые звуки из слова и не смешивать их. При проведении целого занятия используют несколько видов работы, для которых требуется подготовка большого количества словесного и наглядного материала.

Пример 1. Воспитатель учит различать слова, отличающиеся одним из дифференцируемых звуков (паронимы). На их примере показывает детям, что с заменой одного звука меняется смысл слова. Ребенок объясняет значение каждого слова и указывает, в каком слове какой звук находится. Например, предлагаются слова мишка — миска. Ребенок говорит, что мишка живет в лесу, а из миски едят. В слове мишка звук [ш], в слове миска звук [с]. Воспитатель может спросить: «А что надо сделать, чтобы слово мишка превратить в слово миска? Ребенок отвечает, что надо вместо [ш] произнести [с].»

Пример 2. Воспитатель подбирает по количеству детей картинки (предметы, игрушки), в названии которых имеется один из дифференцируемых звуков, и раздает их детям. Каждый ребенок показывает свою картинку, называет ее, выделяя дифференцируемый звук, и кладет в карман, висящий на доске под соответствующей картинкой-символом.

Пример 3. Детям предлагают слова (названия игрушек, предметов, картинок), в которых имеются оба дифференцируемых звука, например: шоссе, сушки, солнышко и т. д. Дети должны правильно называть картинки, игрушки, не смешивая звуки.

#### Дифференциация звуков во фразовой речи

Воспитатель, согласовывая с логопедом, подбирает картинки-действия, сюжетные картинки, серии последовательных картинок, насыщенные словами с дифференцируемыми звуками. Дети сами могут придумывать предложения: по картинке, на которой изображено действие с предметом; по предметным картинкам, использованным на предыдущих занятиях; с заданным словом.

Воспитатель дает указание придумать такое предложение, чтобы в нем было больше слов с дифференцируемыми звуками, например, на звуки [л] и [р]: Милиционер регулирует уличное движение. Рыбы плавают в аквариуме; на звуки [с] и [ш]: У Саши на ладошке стеклышко. Шла Саша по шоссе.

При следующих видах работы может быть использован программный материал по родному языку (правильно подобранные рассказы, стихотворения, сюжетные картины для составления рассказов и т. п.).

Наиболее часто дети смешивают (не дифференцируют) следующие группы звуков: свистящие-шипящие ([с-ш], [з-ж], [ц-ч], [с'-щ]; сонорные ([л-р]); звонкие-глухие ([п-б], [т-д], [к-г]).

Для преодоления этих нарушений логопедом и воспитателем разрабатываются комплексы заданий на каждую пару смешиваемых звуков.

## Комплекс упражнений для дифференциации свистящих и шипящих звуков (на примере [с-ш])

### «Качели»

Цель. Выработать умение быстро переводить кончик языка из нижнего положения, характерного для произнесения свистящих звуков, в верхнее, характерное для произнесения шипящих звуков.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

### «Насос»

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [с]. (Язык находится за нижними зубами, струя воздуха холодная.)

Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [с] (так, как свистит воздух, когда выходит из насоса). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука [с] язык находится за нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

### «Шар лопнул»

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [ш]. (Язык находится за верхними зубами, струя воздуха теплая.)

Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [ш] (как выходит воздух из проколотой шины). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука [ш] передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.

### «Угадай, что это?»

Цель. Научить ребенка различать звуки [с] — [ш] при их сопоставлении, опираясь на слуховые и кинестетические ощущения.

Описание. Взрослый не спеша произносит поочередно звуки [с] и [ш], а ребенок соответственно звуку должен показывать то на картинку, изображающую велосипедный насос (если он слышит звук [с]), то на картинку, изображающую проколотую шину (если он слышит звук [ш]). Потом взрослый показывает то на картинку с насосом, то на картинку с шиной, а ребенок соответственно произносит тот или другой звук.

### «Будь внимательным, смотри, без ошибки повтори»

Цель. Научить ребенка различать и правильно произносить звуки [с] и [ш] в слогах.

Описание. Предложить ребенку произносить за взрослым слоги (попарно), соблюдая определенную последовательность: [са]-[ша],

[со]-[шо], [су]-[шу], [сы]-[ши] и т.д. При этом надо прикрыть листком бумаги рот (держа бумагу на расстоянии 15 — 20 см ото рта), чтобы ребенок не видел

артикуляцию этих звуков, а воспроизводил их только на слух. Произносить звукосочетания следует громко, четко.

### **«Если звук угадал, верно слово ты назвал»**

Цель. Показать ребенку, что с изменением звука может измениться и слово.

Описание. Предложить ребенку правильно повторять за взрослым 2 слова, у которых с заменой дифференцируемых звуков меняется смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов объяснить их значение. Например, сказать, что такое мишка и что такое миска, и указать, в каком слове звук [с], а в каком — [ш]. Можно взять следующие слова: кашка — каска, мишка — миска, крыша - крыса и др.

### **«На картинку посмотри, ее верно назови»**

Цель. Научить ребенка не смешивать звуки [с] и [ш], когда они встречаются в одном и том же слове.

Описание. Подобрать картинки, в названии которых одновременно встречаются звуки [с] и [ш], и попросить ребенка правильно их назвать: Саша, шоссе, сушки, старушка, солнышко, машинист, стеклышко, пушистый снег и др. При отсутствии картинок можно предложить ребенку повторять эти слова за взрослыми.

### **«Кто лучше придумает?»**

Цель. Научить ребенка правильно употреблять звуки [с] и [ш] во фразах.

Описание. По картинкам, подобранным для предыдущего упражнения, ребенок должен составить предложения и правильно произнести их. Если нет картинок, ребенок составляет предложение со словом, которое ему задано. Можно соревноваться, чье предложение интереснее. Сначала предложение должен составить взрослый, а затем ребенок. Например, со словом шоссе можно составить такую фразу: Саша шла по тропинке вдоль шоссе.

Дифференциация последующих пар звуков отрабатывается в том же порядке.

Комплекс заданий для дифференциации сонорных звуков (на примере [л-р])

### **«Завести мотор у самолета»**

Цель. Уточнение и отработка артикуляции звука [р]. (Язык находится за верхними зубами и там вибрирует.) Описание. Предложить ребенку длительно произносить звук [р], подражая звуку мотора у самолета. Обратит его внимание на то, что кончик языка — широкий, поднят к нёбу и дрожит.

### **«Пароход гудит»**

Цель. Уточнить и отработать артикуляцию звука [л]. (Язык поднят за верхние зубы и там прижат.)

Описание. Предложить ребенку длительно произнести звук [л], напоминающий гудок парохода. Обратит его внимание на то, что кончик языка прижат к нёбу и не двигается.

«Угадай, что это?»

Цель. Научить ребенка различать звуки [л-р] при их сопоставлении, опираясь на слуховые и кинестетические ощущения.

Описание. Поочередно, не спеша произносить звуки [л-р]. Ребенок соответственно должен показывать то на картинку, изображающую пароход (если слышит звук [л]), то на картинку, изображающую самолет (если слышит звук [р]). Потом ему показывают то картинку с пароходом, то картинку с самолетом, а он соответственно называет тот или иной звук.

#### **«Будь внимательным, смотри, без ошибки повтори»**

Цель. Научить ребенка различать и правильно произносить звуки [л-р] в слогах.

Описание. Предложить ребенку повторять за взрослым попарно слоги, соблюдая определенную последовательность: [ла-ра], [ло-ро], [лу-ру], [лы-ры]. При повторении упражнений взрослый меняет расположение слогов: [ра-ла], [ла-ра] и т.д. Произносить звукосочетания надо громко. При повторении упражнений взрослый прикрывает листком бумаги свой рот (держит бумагу на расстоянии 15-20 см от рта), чтобы ребенок не видел его артикуляции, а повторял по слуху.

#### **«Если звук угадал, верно слово ты назвал»**

Цель. Показать ребенку, что с изменением звука может измениться и слово.

Описание. Предложить ребенку повторить за взрослым 2 слова, в которых с заменой дифференцируемых звуков [л] и [р] меняется смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов объяснить их значение и указать, в каком слове звук [л], а в каком — звук [р]: юла — Юра, малина — Марина, булки — бурки, лак -рак и др.

#### **«На картинку посмотри, ее верно назови»**

Цель. Научить ребенка не смешивать звуки [л] и [р], когда они встречаются в одном и том же слове

Описание. Ребенок должен правильно повторять за взрослым слова. Еще лучше, если взрослый подберет картинки с такими предметами, в названии которых звуки [л] и [р] встречаются одновременно. Ребенок должен правильно их называть: журнал, рыболов, проволока, крыло и др.

Во время введения поставленного звука в активную речь может возникнуть проблема смешения его с тем звуком, каким он до этого заменялся. Какое-то время звуки смешиваются в произношении: то произносятся на своих местах, то звук-заменитель продолжает использоваться вместо нового, то новый звук звучит и там, где нужно, и вытесняя со своего места парный звук. В этом случае необходимо провести дифференциацию звуков. Начинается она с различения смешиваемых звуков на слух. Дети слушают ряды звуков, одновременно выполняя разные условные действия при узнавании того или иного звука. Например, услышав звук Ш, поднимают руку, а услышав звук С, хлопают в ладоши. Педагог или родитель при произнесении звуковых рядов должен заслонить экраном рот, чтобы дети не догадались по положению органов артикуляции, какой произносится звук. Далее проводится различение звуков в слогах, а затем в словах. Добившись четкого различения звуков на слух, необходимо продолжать работу по дифференциации. Детям произносят звуковой ряд, состоящий из смешиваемых звуков, после чего они должны

воспроизвести данный ряд в той же последовательности. Затем предъявляются ряды, состоящие из слогов, например, СА-СА-ША, СУ-ШУ-СУ, АС-АШ-АС, которые ребёнок должен повторить. Слоговые упражнения можно разнообразить, произносить чистоговорки: ас-ас-аш – у Аси карандаш, са-са-ша – Саша моет малыша. Затем необходимо приступить к различению звуков в словах. Нужно подобрать такой речевой материал, чтобы слова содержали парные звуки. Следующий этап – называние картинок. Дети называют картинки, в которых встречаются смешиваемые звуки и распределяют эти картинки по группам в зависимости от наличия того или иного звука в названиях картинок, затем взрослый просит составить предложения по картинкам. Завершающий этап – различение в связной речи. Необходимо соблюдать последовательность в работе, переходить от простого к сложному. Сначала предъявляются стихотворные тексты для заучивания наизусть. Затем даются небольшие рассказы, в тексте которых много слов с различаемыми звуками.

### **Рекомендации по использованию данного пособия.**

Представленный материал предназначен для коррекционно-педагогической работы с ребёнком и направлен на преодоление таких речевых расстройств, как:

Нарушение звукопроизношения (пропуски, смешения, перестановки звуков);

Нарушение слоговой структуры слов;

Лексические недостатки: бедный словарный запас; нарушения вариативного использования слов; непонимание значения слова;

Неправильное грамматическое оформление высказывания;

Нарушения развёрнутой фразовой речи;

Мелодико-интонационные недостатки- отклонения в голосоподаче, нарушении силы, высоты, тембра голоса;

Бедность выразительных средств устной речи;

Нарушение общения;

Выполнение заданий способствует развитию коммуникативной и познавательной деятельности, языковой компетентности.

В данном пособии предложена методика дифференциации звуков, основанная на включении звука в слова и фразы непосредственно, что позволяет подключить артикуляционный, слуховой и зрительный контроль во время произнесения звука, опираясь на смысловое значение слова.

Пособие состоит из трёх частей:

Первая часть- «учимся слушать» развивает умение различать звуки на слух. Детям предлагается выполнить задания по различению на слух минимальных пар – слов, различающихся только одной фонемой. Сначала для определения предлагаются далёкие по своим моторным и акустическим свойствам фонемы. Например: корова-корона, ворона-ворота, а затем близкие: мишка-миска, рак-лак, лук-люк, бочка- почка и т.д.

Вторая и третья части- «играем слушаем, говорим» и «произносим правильно скороговорки» – посвящены дифференциации звуков в самостоятельной речи.

### **Структура пособия.**

Пособие «Дифференциация согласных звуков» состоит из иллюстративного материала, игр и скороговорок.

Иллюстративный материал может быть использован для обследования состояния слуховой дифференциации. Зачастую в играх легче, чем на занятиях или в повседневной жизни, усваиваются различные умения и навыки, в том числе и представления о звуковом составе слов. Разнообразие игр со словами не только помогут правильно произносить слова, но и будут служить профилактикой ошибок.

### **Основная часть:**

## **1.РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВОГО СЛУХА.**

Продемонстрируйте ребёнку различные музыкальные инструменты – ксилофон, колокольчики, бубен, барабан. Дайте ребёнку прослушать их звучание по одному инструменту. Далее предложите отвернуться, или закрыть глаза и угадать тот инструмент, на котором вы играете.

Обращайте внимание ребёнка на различные окружающие звуки: шум дождя, закрывающейся и открывающейся двери, шум воды, текущей из крана, шум ветра за окном, шелест листьев, гуляя по прогулке, звучание птиц, а так же бытовые звуки: шум стиральной машины, вскипевшего чайника, звук микроволновки, шум холодильника, пылесоса, кофемолки, блендера. Можно поиграть в «повторялки» пробовать произнести шум автомобиля, самолёта, поезда, скрип двери и т.д.

Предлагайте ребёнку прислушиваться, как идёт дождь, шумит ветер, гремит гром, едет машина, летит самолёт, вертолёт и т.д.

Обсуждайте, какие звуки издают различные птицы, животные.

### **Игры:**

### «ТИХО -ГРОМКО»

Цель: Дифференциация тихих и громких звуков.

Ход игры:

Ребёнку показывают игрушку, после чего он выходит из комнаты. В это время воспитатель прячет игрушку и предлагает ребёнку войти и начать искать предмет. Если ребёнок ищет игрушку в правильном направлении, можно звенеть колокольчиком, если он удаляется от спрятанного предмета, можно хлопнуть в ладоши, или звенеть колокольчиком по мере приближения к игрушке громче, а по мере отдаления от игрушки – тише.

### «ЖМУРКИ»

Цель: Научить ребёнка определять направление звука в пространстве.

Ход игры:

Водящему завязывают глаза. Остальные участники игры передвигаются по комнате в разных направлениях, обозначая своё местонахождение звуками (колокольчиками, хлопками и т. д.) Водящий пытается их поймать.

## 2. ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

Задания могут выполняться под руководством родителей. При выполнении упражнений необходимо обращать внимание детей на то, как меняется смысл слова при замене в нём одного звука. Такое включение смысловых сопоставлений будет повышать интерес к занятиям.

### ИГРЫ:

#### «ПОКАЖИ КАРТИНКУ»

Цель: Формирование умения различать на слух минимальные пары – слова, различающиеся только одной фонемой.

Ход игры:

Перед ребёнком выкладывается пара картинок, например бочка с водой, ветка с почкой.

Виды заданий:

а) с опорой на контекст

- Посмотри на картинки: на первой картинке нарисована бочка с водой, на второй распускающаяся почка.

-Покажи, где бочка с водой (здесь и далее обозначение [.....] предполагает словесный ответ или требуемое действие ребёнка) Покажи, где распускающаяся почка [.....].

- Дай картинку, на которой нарисована бочка с водой [.....], дай картинку, на которой нарисована распускающаяся почка [.....].

б) без контекста

- Посмотри на картинки. На первой картинке нарисована бочка, на второй почка.

-Покажи, где бочка [.....]. Покажи, где почка [.....].

При выполнении заданий необходимо обращать внимание детей на то, как меняется смысл слова при замене в нём одного звука. Такое включение смысловых сопоставлений будет повышать интерес к занятиям.

### **«ВЫБЕРИ КАРТИНКУ».**

Цель: Формирование умения различать на слух минимальные пары – слова, различающиеся только одной фонемой.

Важно: для этой игры, типа картинно-предметного лото, потребуется два комплекта картинок, например: игра-игла, рама-мама, коробок-колобок и т.д.

Ход игры:

Каждый играющий получает один комплект картинок, например: игра-игла, рама-мама, коробок-колобок. Взрослый сообщает, что на них нарисовано, и предлагает: «Я сейчас начну говорить предложение, а ты мне поможешь его закончить. Для этого нужно будет выбрать картинку» .

Например, взрослый произносит: « Шашки – это интересная.....», «Бабка испекла .....», а ребёнок выбирает картинку, подходящую по смыслу для завершения предложения.

## **3. УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЁМА СЛУХОРЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ**

### **ИГРЫ:**

#### **«НАЙДИ СЮРПРИЗ».**

Цель: Формирование умения выполнять задания с несколькими инструкциями.

Ход игры: Взрослый говорит, что он спрятал что-то интересное. Для того чтобы найти сюрприз, нужно выполнить определённые действия. Например: пойти на кухню, открыть дверцу шкафчика, найти на полке шкатулку, принести её в комнату, поставить на стол, открыть и достать сюрприз.

#### **«СНЕЖНЫЙ КОМ».**

Цель: Формирование умения выполнять задания с несколькими инструкциями.

Ход игры:

1-й вариант игры: Взрослый (В) говорит: «Мы собираемся в путешествие, и нам надо положить в чемодан туалетные принадлежности....»

Ребёнок (Р): продолжает «Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан зубную пасту».

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он ещё считает необходимым взять с собой и т. д.

По такому же принципу обыгрываются и другие ситуации.

2-й вариант игры: «Готовим завтрак, обед, полдник, ужин»

В.- «Мы готовим завтрак, давай составим меню».

Р. – «Обычно на завтрак я ем бутерброд, я предпочитаю.....». Следующий: «Я не люблю ни бутерброд, ни....., я предпочитаю....» и т.д.

3-й вариант игры:

В. – «Давайте накроем стол к обеду, я поставлю на стол хлебницу».

Р. - «Давайте накроем стол к обеду, я поставлю на стол хлебницу, подставку для салфеток».

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он ещё считает необходимым поставить на стол к обеду.

4-й вариант игры: «Собираемся на прогулку»

В. – «Мы собираемся в лес. Я надену резиновые сапоги».

Р. - «Мы собираемся в лес. Я надену резиновые сапоги, возьму с собой плащ дождевик».

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он ещё считает необходимым при походе в лес.

5-й вариант игры: «Ждём гостей»

В. – «К нам сегодня придут гости. Давайте составим программу развлечений. Устроим аттракционы».

Р. - «К нам сегодня придут гости. Давайте составим программу развлечений. Устроим аттракционы, покажем фокусы».

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он ещё считает необходимым при приёме гостей.

**«ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»**

Цель: Формирование умения выполнять задания с несколькими инструкциями.

Ход игры: Взрослый начинает рассказывать историю (Произносит первое предложение, например: «Зайчонок захотел узнать, как пекут хлеб»).

Второй игрок повторяет то, что сказал первый, и добавляет своё предложение. Например: «Зайчонок захотел узнать, как пекут хлеб. Он пришёл к маме и спросил....»).

#### 4. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ.

##### ИГРЫ:

##### «НАЗОВИ КАРТИНКУ»

Эту игру можно предлагать только после того, как ребёнок научится безошибочно показывать минимальные пары без опоры на контекст.

Цель: Закрепление умений правильно произносить звуки в самостоятельной речи.

Ход игры: Перед ребёнком выкладывается пара картинок,

например: ракеты-пакеты

В. – «Скажи, что здесь нарисовано? [.....]»

В. - «Придумай предложение с этим словом»

##### «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Цель: Закрепление умений правильно произносить звуки в самостоятельной речи.

Ход игры: Ребёнок получает несколько картинок,

Например: игра – игла, рама – лама, коробок – колобок.

Взрослый сообщает, что на них нарисовано, и предлагает: «Я сейчас начну говорить предложение, а ты его сам закончишь». Для этого нужно будет выбрать картинку и назвать её. Например: взрослый произносит: «Шашки это интересная .....», «Бабка испекла.....». Ребёнок заканчивает предложение.

##### «НАЙДИ ПАРУ» , или ПЕКЕСО (разрезные картинки)

Цель: Закрепление умений правильно произносить звуки в самостоятельной речи.

Ход игры: Несколько пар картинок рисунками вниз выкладывается на столе. Сначала их может быть 6-12. Затем по мере того как ребёнок начинает быстро запоминать расположение карточек, можно постепенно увеличивать их количество (до тех пор, пока в игре не будут использоваться все включённые в пособие картинки).

Взрослый берёт одну картинку и называет то, что на ней нарисовано (например галка). Ребёнок должен найти к ней пару (балка) среди оставшихся карточек. Он поднимает карточку. Если на ней нарисована балка, ребёнок должен правильно назвать картинку и забрать пару себе. В этом случае он получает право ещё на один ход. Если с первого раза не находит пару к картинке или неправильно называет её, он кладёт карточку на место, и ход передаётся взрослому. Игра продолжается до тех пор, пока на поле не останется ни одной карточки.

### «ИГРА В РИФМЫ».

Цель: Научиться правильно различать и произносить близкие по звучанию слова.

Ход игры: Взрослый предлагает: «Я прочту тебе стихотворение, но некоторые слова специально не буду произносить: ты мне их постарайся подсказать». Взрослый читает стихотворение и не договаривает одно слово в строчке. Ребёнок произносит рифму.

(В случае затруднений слова в строчке договаривает взрослый)

Стихотворения следует читать до тех пор, пока ребёнок не научится правильно договаривать слова самостоятельно.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Для развития умения слушать и вслушиваться в речь окружающих как можно раньше начинайте детям читать. Это не только развивает ребёнка, но и даёт возможность объединения с близким человеком на основе общего интереса, совместного действия, способствует тёплым, эмоциональным отношениям.

Уже до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи, рассматривать в книжках картинки.

В это время его больше интересуют интонации, ритмы, задаваемые стихами. Постепенно ребёнка начинают интересовать события. В 2,5 – 3 года дети уже могут внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чём в них говорится.

Читайте ребёнку только те книги, которые нравятся вам. Выбирайте для чтения подлинно художественные произведения. Пусть ребёнок видит, какое удовольствие доставляет чтение.

Во время чтения отвечайте только на те вопросы, которые задаёт ребёнок сам по ходу сюжета! Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от сюжета текста. Чтобы заинтриговать содержанием, делайте выразительную паузу, останавливайтесь на самом интересном месте, затем продолжайте чтение.

Когда читаете ребёнку, уберите из поля зрения игрушки и другие предметы, которые могут отвлекать его. Постарайтесь читать ребёнку в тихом месте и , главное, не отвлекайтесь сами. Почувствовав, что книга для чтения неинтересна, отложите её.

Полезно для ребёнка слушать аудиозаписи.

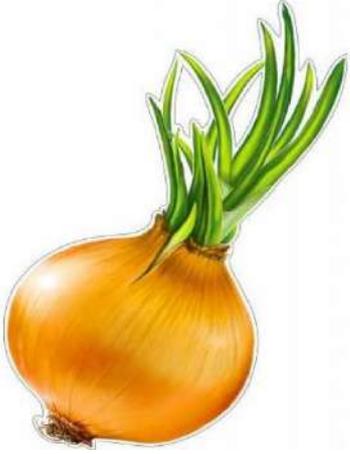
### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

\*Т.С. Резниченко О.Д Ларина «Дифференциация согласных звуков».

\*Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец

\*Логопедическая энциклопедия для родителей и младших школьников / Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина.

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**



**ЛУК**  
Репчатый лук



**ЛАК**  
Лак для ногтей



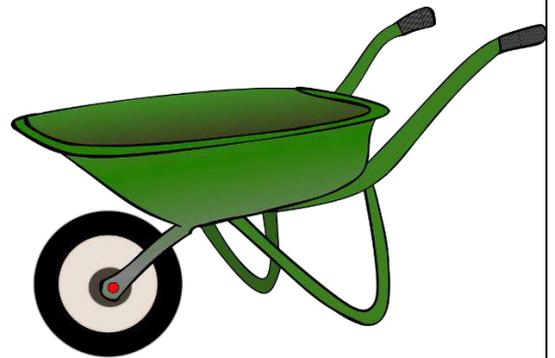
**ЛАПА**  
Собачья лапа



**ЛУПА**  
У биолога лупа



**ТУЧКА**



**ТАЧКА**

**Дождливая тучка**



**ПАЧКА**  
**Пачка соли**

**Садовая тачка**



**ПОЧКА**  
**Почка на ветке**



**ПОЛКА**  
**Книжная полка**



**ПАЛКА**  
**Лыжная палка**

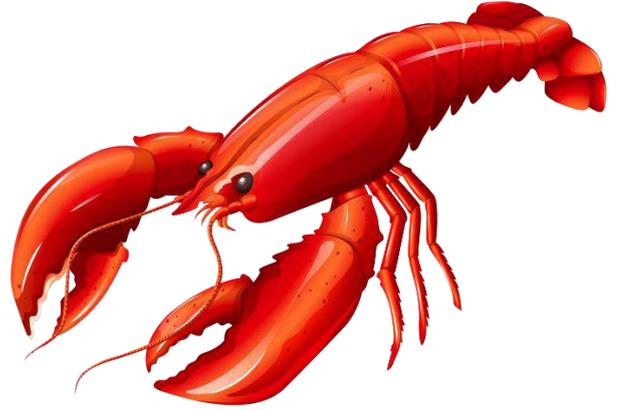


**ДОМ**  
Деревенский дом

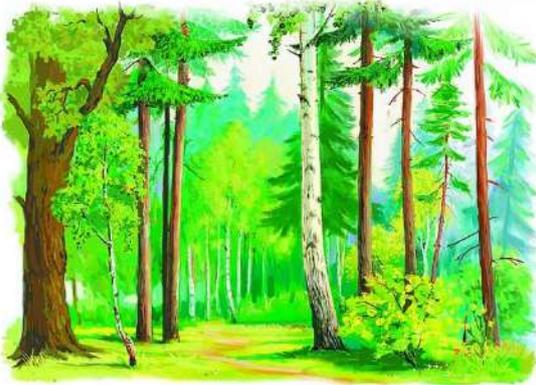


**МАК**  
Полевой мак

**ДЫМ**  
Из трубы идёт дым



**РАК**  
Речной рак



**ЛЕС**  
Густой лес



**ЛИС**  
Хитрый лис



**СОР**



**СЫР**

**В совке сор**



**СТОЛ**

**Овальный стол**

**Вкусный сыр**



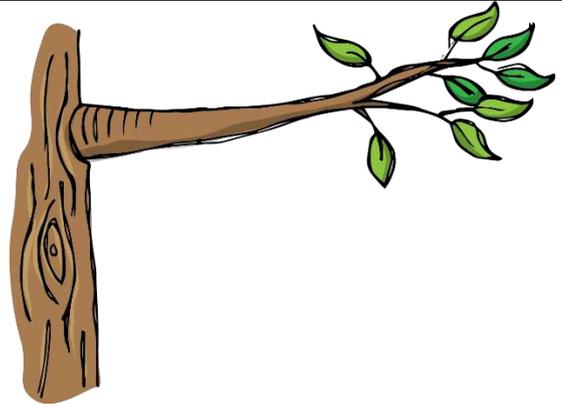
**СТУЛ**

**Высокий стул**



**СОК**

**Яблочный сок**



**СУК**

**Деревянный сук**



**КОЧКА**

**На болоте кочка**

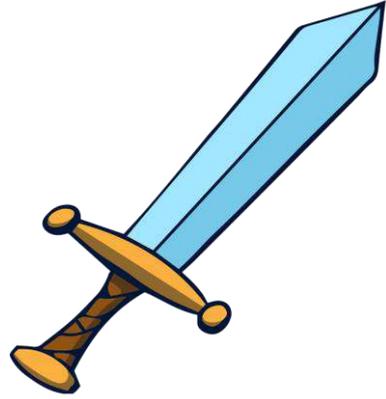


**КУЧКА**

**Песчаная кучка**



**МЯЧ**  
Резиновый мяч



**МЕЧ**  
Острый меч



**ВЫШКА**  
Телефонная вышка



**МЫШКА**  
Юркая мышка



**БОЧКА**  
Бочка с водой



**ДОЧКА**  
Мамина дочка

# СКОРОГОВОРКИ

У Сени и Сани в сетях Сом с усами

Мама мыла Милу мылом.

Мила мыло не любила.



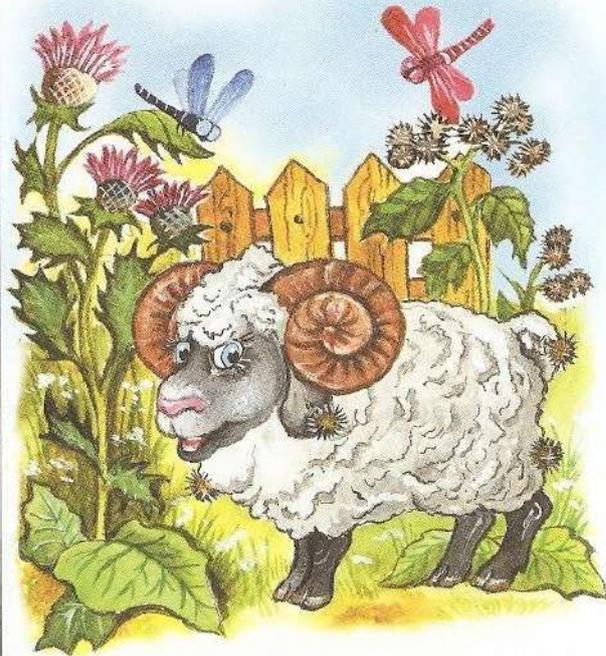


Наши руки были в мыле,  
мы посуду сами мыли,  
мы посуду мыли сами –  
Помогали нашей маме!

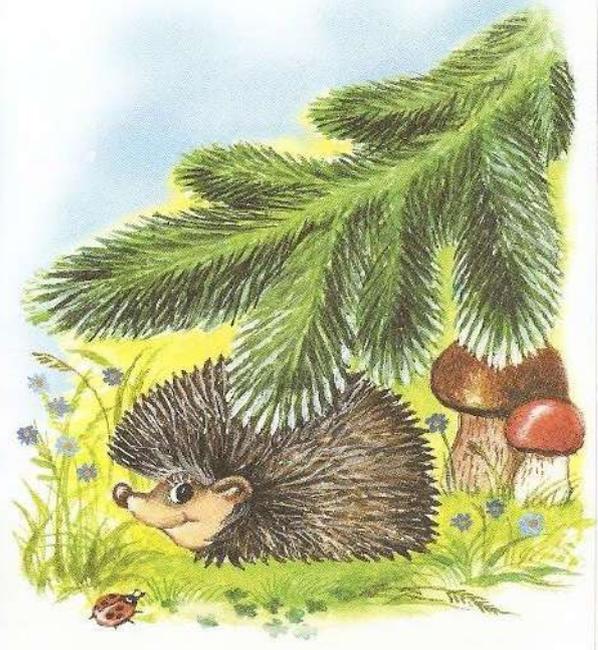


Ты нас, мама, не ищи –  
щиплем мы щавель на щи.  
В роще, травы шевеля,  
мы нащиплем щавеля.

Баран-буян залез в бурьян.



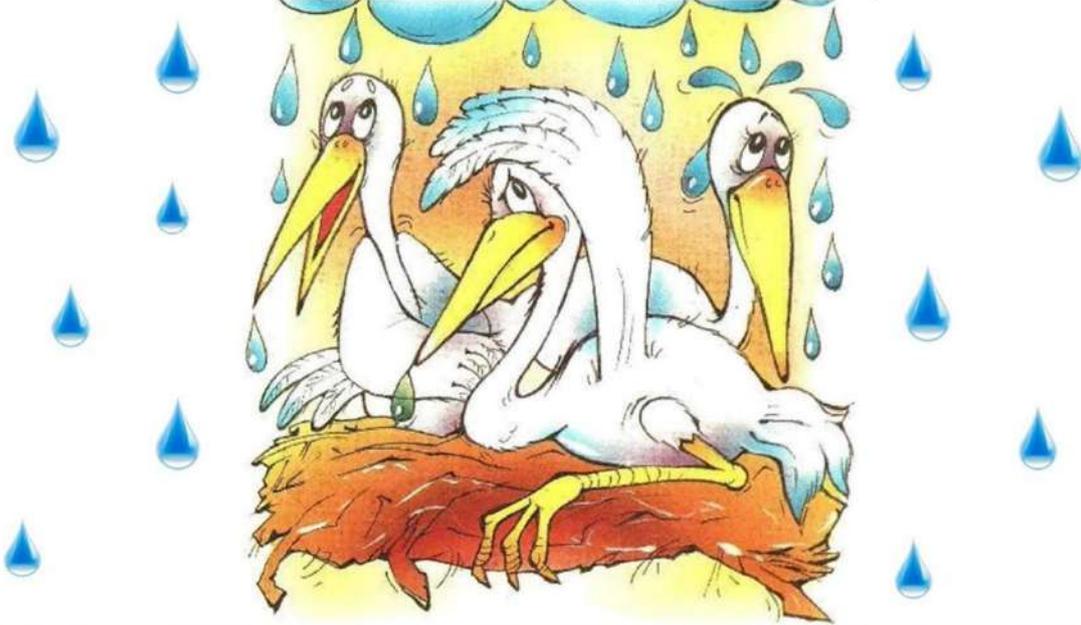
У ежа и ёлки иголки колки.



У Пашки в кармашке  
букашки и бумажки.



**Свили цапли гнездо из пакли.  
С хмурого неба закапали капли.  
В гнезде из пакли промокли цапли.**



**Встретил в чаще ёж ежа:  
- Как погода, ёж?  
- Свежа.  
И пошли домой, дрожа,  
Сгорбясь, съёжась, два ежа.**

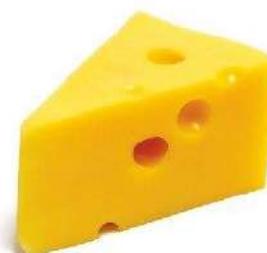




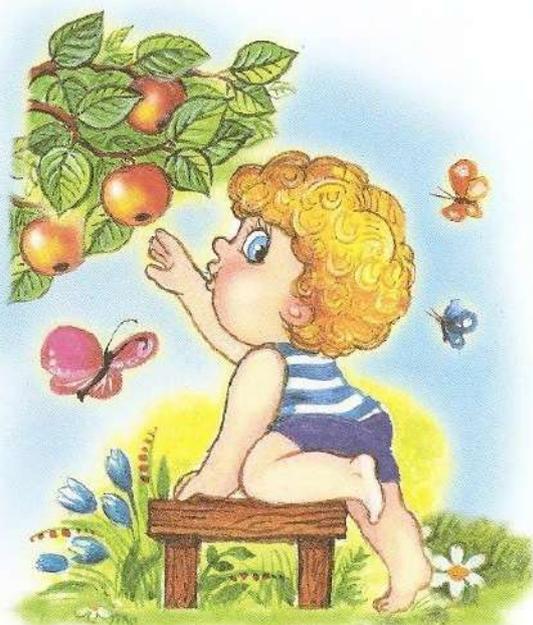
**Кукушка кукушонку  
Купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон,  
В капюшоне кукушонок смешон.**



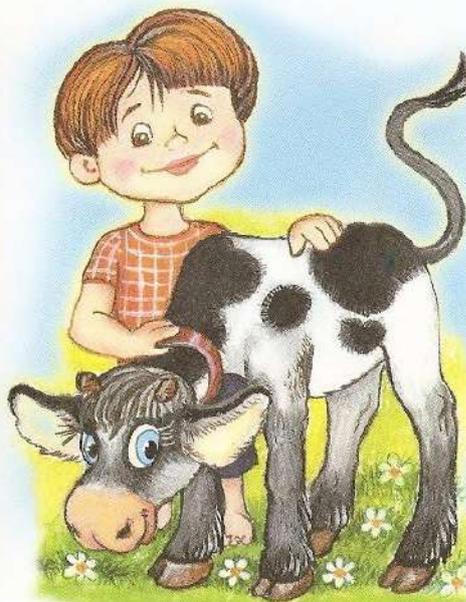
**Сыр сорока раздобыла,  
Сорок дырок в сыре было.  
Сыр сорока поклевала -  
Сыра с дырками не стало.**



Пыхтит, как пышка,  
Пухлый Мишка.



Ты, молодец, скажи молодцу:  
Пусть молодец молодцу скажет,  
Пусть молодец телёнка привяжет.



## 5. Скороговорки:

Мышка сушек засушила,  
Мышка мышек пригласила.  
Мышки сушки кушать стали,  
Мышки зубики сломали.

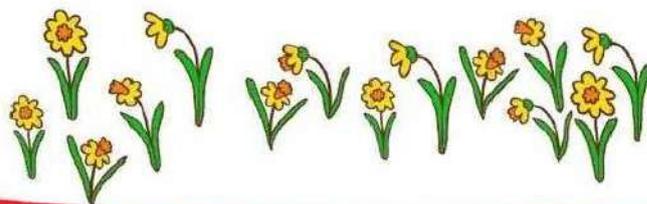


### ЖУЧОК

Жучку жучок  
несёт сучок.  
Жучок сучок  
поймал в сачок.



Посадил дед лук,  
Отрастил лук чуб.  
Увидал лук внук,  
Оборвал луку чуб.  
Удивительная штука:  
Слёзы капают — у внука!



Марина грибы  
мариновала,  
Марина малину  
перебирала



Л Р С

Собирала Маргарита  
Маргаритки на горе,  
Растеряла Маргарита  
Маргаритки во дворе.

\*\*\*

Рисовала Лариса  
Акварелью нарциссы.  
Георгины гуашью  
Рисовала Наташа.

