

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Моя Кубань»



Автор составитель:
Филипченко Ядвига Сергеевна

г. Кропоткин
2023 год

Содержание:

1.	Аннотация.....	3
2.	Введение.	4
3.	Основная часть.....	4
4.	Практические рекомендации по планированию краеведческой работы патриотической направленности на основе православных традиций казачества в старшем дошкольном возрасте.....	6
5.	Заключение.....	8
6.	Список используемой литературы.....	9
7.	Приложение №1 «Дидактические игры»	10
8.	Приложение №2 «Кубанские загадки».....	15
9.	Приложение №3 «Стихи о родном крае».....	19
10.	Приложение №4 «Картотека подвижных игр кубанских казаков».....	23
11.	Приложение № 5 «Кубанские песни, пословицы и поговорки».....	29
12.	Приложение № 6 «Конспект занятия в старшей группе «Традиции и быт Кубанского казачества».....	35
13.	Приложение №7 «Конспект занятия в старшей группе «Жизнь и труд казаков».....	39
14.	Приложение №8 «Беседа «Жизнь и быт казака».....	41
15.	Приложение №9 «Кубанские считалки».....	44

Аннотация.

Окружающая ребёнка среда перенасыщена цифровыми источниками информации и техническими приборами для общения. Дети видят, как родители проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета. Гаджеты легко захватывают и детское внимание, поэтому время передачи культуры общения, традиций, моральных основ может быть упущено, и сформировать нравственные качества в будущем окажется сложной задачей. Воспитание у детей любви к Отчизне невозможно без привития интереса к своей малой Родине, её людям, их культуре, творчеству. «Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания, без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!» Нельзя прервать связь времён и поколений, чтобы не исчезла и не растворилась душа русского народа. Чтобы воспитывать в человеке чувство любви и гордость за свою Родину, необходимо с детства научить ребёнка любить свой край, свой город, где он родился и вырос, познакомить с культурными традициями своего народа. Кубань - поэтический, песенный край. Чтобы предоставить возможность окунуться в атмосферу казачьей жизни возникла необходимость создания методического пособия на тему «Моя Кубань».

С малого родника берет начало большая величавая река. Так и любовь к большой великой Родине закладывается в детстве и начинается с воспитания в детях любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране и играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило коллектив нашего детского сада к проведению углубленной краеведческой работы. Немаловажным этапом введения краеведения в образовательный процесс является обогащение развивающей среды материалами о родном городе, крае, республике и создание условий для работы с краеведческим материалом детей и взрослых.

Правильно подобранная и своевременно предоставленная наглядность помогает формированию у ребенка правильных, неискаженных представлений о родном крае, помогает расширить кругозор, активизировать познавательные интересы, побуждает к исследовательской деятельности, а внесение регионального компонента в тематику и содержание предметно-развивающей среды, выступает одним из условий развития ценностного отношения к родному краю.

Целью разработки данного методического пособия является оказание методической помощи педагогам ДООУ в создании устойчивой системы приобщения детей старшего дошкольного возраста к родной культуре, ее истории, воспитания у них чувства красоты. Знакомство с историей, традициями и культурой Краснодарского края предлагаем проводить посредством образовательной деятельности и через музыкальные

развлечения, и праздники. Адресуется специалистам различной квалификации, занятых в сфере практической деятельности в системе дошкольного образования. Может быть рекомендован родителям с целью совместного проведения времени.

Введение

Данное методическое пособие полностью соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования к знаниям и умениям детей дошкольного возраста и предназначена для развития познавательной и творческой активности детей в освоении изученного материала. Задания представлены в виде различных творческих форм: загадки, пословицы, поговорки, стихи, подвижные и дидактические игры.

Основная форма организации игры – коллективная. Также могут быть использованы групповая и индивидуальная. Данные игры вызывают большой интерес у воспитанников.

В дошкольных учреждениях используются игры с правилами: подвижные, дидактические. Значение игр очень велико. В игре ребенок познает окружающий мир, развивает сообразительность, находчивость, эмоциональность, формирует свою самооценку, самосознание.

На сегодняшний день самыми интересными, самыми насыщенными являются казачьи подвижные игры. В них отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, желание проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

По своему содержанию все казачьи игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению об окружающем. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, и все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно - игровой форме, перевоплощаясь в образ. В играх, построенных на определенных игровых заданиях, очень много познавательного материала, что способствует развитию мышления и самостоятельности, формируя быстроту реакции, расширяя кругозор. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются веселыми моментами (считалки, заклички, потешки, жеребьевки). Именно народные подвижные игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый, игровой материал.

Основная часть

Кубань... так называют наш край по имени реки, несущей бурные воды свои. Край широких степей, высоких гор, богатых лесов и садов, множества

лиманов и рек, любимый уголок земли – наша малая Родина. Кубань – чудесный, благодатный край, которым нельзя не гордиться. Здесь, на Кубани, живут замечательные люди: хлеборобы, садоводы, животноводы, врачи, художники, поэты. Все они стремятся сделать нашу Родину лучше, богаче, красивее.

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачивается народные традиции, восстановить их можно только через чтение книг, любовь к родным и близким, уважение к старшим, любовь к Родине. А ведь любовь к Родине, к своему родному краю впитывается с колыбельной матери, с дыханием земли и ароматом хлеба.

Без прошлого, нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к нравственно - патриотическому воспитанию. Это возможно, если заниматься воспитанием детей на основе культуры своего региона, сложившейся веками, и опыта многих поколений. Нужно наполнять наших детей духовной мудростью. Поставлена конкретная задача: воспитание личностной культуры, патриотических качеств и побуждений у ребенка. Развитие интеллектуальных, музыкальных и артистических способностей. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего народа, что у каждого человека есть своя Родина, и нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности - в этом заключается главный смысл нашей работы. Умелое сочетание наблюдений с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам, поможет шире открыть окно в мир перед ребенком, что поможет ему легче сделать необходимые обобщения и проявить возникшие чувства. В связи с этим выбирается нужная форма, структура проведения того или иного занятия, средства и методы, позволяющие реализовать поставленную задачу. Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Этому помогают такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, предложение задавать друг другу вопросы, игровые приемы.

Игра - постоянный спутник всех детей. Они очень любят играть в разные игры. Народные казачьи игры являются традиционным средством

педагогики. Казачьи игры - это источник эмоций и воспитательная сила для детей.

Основная цель пособия формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного края. Проводимая работа с детьми предполагает решение следующих задач:

Развивающие:

- Развивать представления детей об истории развития края, казачества.
- Развивать знания о кубанской одежде, её назначении, названии, украшении.

Образовательные:

- Повысить интерес детей к истории своего народа.
- Обогащать знания детей об образе жизни людей на Кубани в старину, их трудовой деятельности.
- Знакомить с историей жилища кубанских казаков, их домашней утварью.
- Познакомить с символикой Краснодарского края и города Краснодара в современное и давнее время.
- Формировать представления о различных видах труда народных ремёсел.
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
- Знакомить детей с народным изобразительным творчеством, рукоделием.
- Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.
- Воспитывать уважение к культуре и обычаям других народностей.
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Актуальность разработки пособия обусловлена необходимостью воспитания нравственных качеств ребёнка, гуманистической системы ценностей на основе ознакомления его с ценностями казачества, накопленных поколениями и отраженных, заключенных в предметном мире культуры, в духовном наследии (обрядов, обычаях, верованиях, образцах устного народного творчества).

Практические рекомендации по планированию краеведческой работы патриотической направленности на основе православных традиций казачества в старшем дошкольном возрасте.

Особое внимание при организации данной работы необходимо уделить взаимодействию образовательного учреждения с семьей.

Приобщение детей к миру культуры и истории малой Родины не будет успешным, если родители проигнорируют свою роль и не познакомят своего ребенка в домашней обстановке с этапом становления семьи в контексте

истории посёлка, города и района, если не покажут взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.

В ходе такой работы необходимо привлекать родителей к сбору познавательного материала, к организации фотовыставок, участию в экскурсиях и целевых прогулках. Проведение совместных с детьми досуговых мероприятий поможет родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи казачьего народа.

При проведении познавательных занятий необходимо опираться на знания и опыт детей, двигаться от простого к сложному, учитывая их психологические особенности и эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления. Работу проводить последовательно: от более близкого (семья, детский сад) к более сложному (посёлок, район, город, край).

В зависимости от темы и цели досугового занятия можно варьировать место проведения. Например, развлечение по ознакомлению детей с историей города, района, края, растительным и животным миром провести в краеведческом музее или детской библиотеке.

При планировании работы надо учитывать, что праздники и развлечения краеведческой направленности могут быть нескольких видов: народные, обрядовые, посиделки, дни рождения посёлка, города, района, края и др.

Тематика праздников и развлечений в старшей и подготовительной к школе группах может быть разнообразна: «Кубанские посиделки», «Кубанская ярмарка», «Ты, Кубань, ты наша Родина!», «Ты, цветы, моя Кубань!», «Масленица на Кубани», «Хлеб – всему голова!», «За столом, за самоваром», «Кубанский народный фольклор», «Мой край – Кубань моя родная!», «Славься, моя Кубань!», «У Кубани, у реки, разгулялись казаки», «Кубанские народные игры», посвящение в юные казачата, «День матери – казачки», КВН «Казачьи обычаи и традиции» и др.

Детская досуговая деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появятся апатия и безразличие. Избежать проявления столь отрицательных чувств поможет окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка, способствующее своевременному выявлению и становлению его способностей.

Поэтому в группах старшего дошкольного возраста необходимо наполнить предметно-развивающую среду наглядными пособиями и оборудованием, которые бы помогали детям усвоить и понять материал по краеведению. К ним относятся:

- государственная символика Кубани, города Кропоткина и Кавказского района (флаг, герб, гимн);

- альбомы с изображением многообразия символики (гербы городов и станиц Кубани);
- карта Кубани с возможностью дополнения ее рисунками, моделями, создаваемыми детьми;
- фото - стенды по истории Кубани по различным темам;
- индивидуальные альбомы истории семей;
- портреты героев (войн и труда), прославивших родной посёлок, район, город, край;
- фотоальбом «Наши земляки»;
- атрибуты сюжетно – ролевых игр (история Кубани, труд, профессии, героика земли кубанской);
- книги и иллюстрации об исторических событиях, о городах края, о поэтах, писателях и художниках;
- кубанская горница – «комната» игр и отдыха детей и кукол (в макетах).
- макет кубанского подворья;
- набор декораций для театров и сюжетно – ролевых игр на тему: «Быт и традиции жителей Кубани»;
- книги о растительном и животном мире Кубани;
- буклеты о различных городах края;
- ленты истории в рисунках детей.
- атрибуты ряженья: головные уборы, оружие, аксессуары, одежда кубанских казаков (рабочая, праздничная);
- групповые музеи (вещей, кукол, предметов старины, предметов труда, боевой и трудовой славы земляков и др.);
- ширмы с набором декораций (горница, подворье, хата, кухня и др.);
- шаблоны и трафареты, пооперационные карты изготовления предметов кубанских промыслов;
- предметы «волшебной полочки» и бабушкиного сундучка;
- тряпичные и бумажные куклы, созданные детьми и родителями;
- игрушки из природного и бросового материала Кубани в экспозициях и на макетах;
- технические средства и вспомогательные материалы художественной деятельности в стиле и мотивом Кубани.

Заключение.

В результате проделанной работы значительно расширился кругозор у детей старшего дошкольного возраста по теме «Моя Кубань». Дети стали проявлять интерес к истории и традициям Краснодарского края. Они смогли твердо ответить на вопрос: «Что такое Кубань?» и «Живут ли они на Кубани?».

Значимым результатом стало участие родителей в совместном изготовлении поделок с детьми, отражающих быт казаков Кубани. Они стали более активными в жизни детского сада.

Принцип доступности и посильности: материал, собранный в методическом пособии соответствует возрастным, индивидуальным особенностям и речевому развитию детей. Данный материал поможет педагогам ДООУ пополнить свой педагогический арсенал знаниями о возможностях и условиях применения проектного метода, и мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях.

Список использованной литературы

1. Алмазов Б.А составитель «Слава тебе, Господи, что мы – казаки!» 2-е изд. СПб., 1993.
2. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
3. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
4. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
5. Ткаченко, П.И. Кубанские пословицы и поговорки [Текст]/ П.И.Ткаченко, Краснодар: Издательство «Традиция», 2008.- 240 с., ил.

Приложение 1

Дидактические игры

1. «В казачьей хате»

Цель: познакомить детей с костюмом казака и казачки, их бытом, расскажет о символике Кубанского казачьего войска. Знакомство со старинной одеждой кубанцев - отличная возможность понять их культуру. В костюмах местного населения отражены все вехи становления народа и изменения, происходящие с их родной землей.

Дидактическая игра «В казачьей хате» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: Познакомить детей с предметами быта казачьей хаты

Задачи: Расширить словарный запас детей. Развивать внимание, память, зрительное восприятие, мелкую моторику пальцев рук.. Воспитывать любовь к своей малой Родине, приобщать детей к истории своего народа.

Материал: Иллюстративный материал макета хаты, предметов быта. Загадки о предметах быта, пословицы и поговорки

Правила игры: Игра рассчитана на группу из 2-3 детей, но можно играть и с 1 ребенком.

1 вариант: Сначала взрослый рассказывает о внешнем виде казачьей хаты, показывая фасад дома, а затем переворачивает макет и перед детьми оказывается пустая комната. Задача детей расставить предметы казачьей хаты. Каждому ребенку раздается по 2-3 картинки. Взрослый загадывает загадки, задает вопросы, ребенок у кого оказывается загаданная картинка, поднимает ее вверх (правила игры в лото), а взрослый показывает, где предмет интерьера стоял в казачьей хате и коротко рассказывает о предназначении этого предмета.

2 вариант: Дети самостоятельно расставляют предметы быта в казачьей хате, игровая деятельность проходит в соответствии с собственным замыслом. Педагог способствует проявлению детьми самостоятельности, обеспечивает реализацию замысла, закрепляет с детьми названия предметов быта

2. «Головной убор казака «Кубанка».

Цель: приобщать детей к культуре кубанского народа, к традициям и любовь к народному национальному костюму. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать любовь и уважение к традициям родного края.

Правила игры. Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец, и они пляшут. Затем игра повторяется.

3. «Кубанка» (шапка казака)

Цель : развитие ловкости, внимания.

Правила игры:

1. Играющие дети, по команде подбрасывают вверх шапку –кубанку. У кого шапка подброшена выше (падает последней, тот побеждает.0 Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

2. По кругу сидят игроки, через одного, на голове кубанка. У ведущего кубанка в руках. Он находится в центре круга. Как только ведущий надевает шапку одному из игроков без кубанки, рядом сидящие должны передать со своей головы тем, кто без кубанок свои шапки по цепочке (*идет смена головных уборов*). Там, где две кубанки будут рядом (т. е. у одного человека,) игрок выходит из круга, поэтому нужно передавать как можно быстрее.

3. Для начала игры нужно выбрать водящего, который незаметно для игроков (*2 команды*) прячет кубанку в любое место. По сигналу водящего все начнут искать кубанку. Кто находит её, кричит «*Есть!*» и старается отнести в заранее условное место. Ему помогают игроки его команды, а игроки другой – стараются отобрать кубанку. Кубанку нельзя перебрасывать. Чья команда положит её в условное место, та и выиграла.

4. «Собери пословицу»

Цель: познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл, собрать пословицу, состоящая из начала пословицы напечатанной с большой буквы, а вторая часть - с маленькой

Материал: карточки с началом пословицы, цветные картинки, изображающие продолжение пословицы.

Ход игры. Ребенок берет карточку – читает начало пословицы, а затем ищет картинку, которая соответствует продолжению этой пословицы. Называет пословицу полностью.



5. «Верю не верю».

Цель: развить познавательные процессы и речь помогают игры «Верю - не верю» с ответами по быту казаков

6. «Казачья горница».

Игра представлена в виде ширмы-раскладушки

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о культуре и быте казаков.

Задачи: развивать познавательный интерес к традициям, и народным истокам Кубанского казачества; расширять словарный запас, обозначающий название предметов казачьей горницы.

Материал: К игре прилагаются заламинированные картинки-атрибуты казачьего быта : печь, мебель, половики, посуда, продукты и др.

Правила игры: Дети раскладывают предметы на белом фоне "горницы", составляя самостоятельно расположение предметов быта казачьей горницы в курене, называют предмет и куда его необходимо поместить- в горницу или на кухню.

Изображение предметов в горнице можно менять и добавлять по желанию: тематика праздников казаков, времена года и пр. Можно добавить изображения "казаков" (*членов семьи*) в виде плоскостных кукол.

7. «Придумай историю».

Цель: развитие речевого творчества, закрепление знаний о казачестве.

8. Казаки в живописи с игрой «Откуда фрагмент»

Цель: продолжать знакомить детей с художниками Кубани; расширять знания о жанрах изобразительного искусства совершенствовать умение составлять рассказы по произведениям изобразительного искусства; развивать творческую активность, воображение; воспитывать любовь к родному краю.

9. «Продолжи пословицу Кубанских казаков»

Цель: Познакомить детей с пословицами кубанских казаков, научить понимать их смысл.

Материал: карточки с началом пословицы, цветные картинки, изображающие продолжение пословицы.

Ход игры. Ребенок берет карточку – читает начало пословицы, а затем ищет картинку, которая соответствует продолжению этой пословицы. Называет пословицу полностью.

Настольные игры

1. Лото «Казаки»

Цель: Закреплять знания детей о казачьих традициях, быте, одежде. Пополнение словарного запаса, концентрация внимания. Развитие мыслительных процессов, формировать у ребенка чувство любви к Родине.

Правила игры;

Детям раздаются карточки с изображением атрибутов казачьего быта (на одной карточке 9 изображений. Воспитатель (далее один из детей) достает разрезанную карточку. Называет изображение на карточке. Ребенок, на

карточке которого имеется соответствующая названному картинка берет ее и накладывает на свою карту, переворачивая так что закрывает поле. Выигрывает тот, кто первым закроет все поля своей карты.

2. «Парные картинки».

Цель: развивать память и внимание. воспитывать у детей наблюдательность; умение находить в предметах сходство и различие; активизировать словарь детей: одинаковые, похожие, разные.

Правила игры: дети должны подобрать и назвать одинаковые картинки. Дети отбирают одинаковые картинки. Например: кубанский костюм, кубанский хлеб.

3.«Собери символику».

Цель: закрепить знания детей о родном городе, его истории. Обобщить знания детей о Кубани, о Краснодарском крае и его символикой. Прививать детям интерес к истории родного края. Воспитывать любовь к своей малой родине, желание больше узнать о своих предках.

Ход игры: Перед детьми на столе лежат карточки пазлы символы Краснодарского края. Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть карточки пазлы. Каждый ребенок по одному подходит собирать пазл картинку из отдельных частей. Затем каждый называет символ Краснодарского края и рассказывает о нем.



4. «Разрезные картинки».

Цель: учить собирать сюжетную картинку из отдельных частей. Развивать навыки работы с разрезными картинками, мышление, внимание формировать навык сравнения отдельных частей картинки, определения их местонахождения. Учить узнавать предмет, изображённый на картинке, умения рассказывать о содержании собранной картинке. Воспитывать интерес к развивающим играм, внимательность, аккуратность.



Цель: дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре

Весною — травкой шелковистой,
Летом — нивой золотой,
Ну а зимнею порою —
Аппликацией, игрою,
Сухая очень, ломкая,
Зовут её... */Соломка/*

Не море, а волнуется. */Поле/*

Золотист он и усат,
В ста карманах сто ребят. */Колосок/*

Ах, какое утро на Кубани,
После грома, бури и дождя
Гнут хрусталь звенящие тюльпаны,
Льют зарю, к порогу подойдя.
Голове не будет страха,
если есть на ней ... */папах/*

Что удобней для ноги:
туфли или... */сапоги/*

В модных джинсах не поскачешь,
а, скорей всего, заплачешь.
Как папах голове,
надо хлопцам... */галифе/*

Кому - плащ, кому - тужурка,
казаку – казачья.... */бурка/*

Ну, а если командир,
полагается ... */мундир/*

Между делом, тары-бары,
Носит батько ... */шаровары/*

А, чтоб сделать ловкий шаг,
полагается... */кушак/*

В ножнах спит, а не в постели.

Как огонь, горит на деле.
И надёжна, и остра.
Казаку в бою - сестра. /шашика, сабля/

Чуть поменьше, ловкий брат,
послужить отчизне рад.
Как бы враг не угрожал,
под рукой всегда... /кинжал/

Перекрестятся старушки,
Когда грянет выстрел... /пушки/

Пули, очередь огня, -
Страх наводят на меня.
Точно дождь свинцовый льёт -
это строчит... /пулемёт/

Если кто-то снайпер ловкий,
то ему нужны... /винтовки/
А кому-то в аккурат -
Настоящий... /автомат/

Если пушкам места нет,
пригодится.../пистолет/

Он в разведке и в дозоре,
и на суше и на море,
Злым врагам пощады нет –
наготове... /пистолет/

Кто в бою надёжный друг,
знает своё дело?
С казаками на врагов
наступает смело?
Он, как ветер, как огонь.
Лучший друг – любимый... /конь/

Есть, не скрою, у меня
И загадки про коня.
Величава и красива
у коня бывает... /грива/

Чтобы очень не трясло,

надо к лошади ... /седло/

Если будет та сердита –
то пускает в ход... /копыта/

Кони взрослые готовы
поменять свои... /подковы/

Без подковы конь хромает,
это каждый понимает.
Но не каждый молодец
будет в кузнице... /кузнец/

Лошадь - нежное создание!
Любит ласку и вниманье.
В зиму надо потеплей
приготовить... /стойло/ ей.

Ест лошадка много... /сена/
Любит травку пожевать.
А какое, непременно,
нужно ей зерно давать?
Отвечаем на вопросы:
ест ячмень, овёс и... /просо/

Кто не любит лошадей,
тот разбойник и... /злодей/

Состязаются два брата,
у кого красивей... /хата/

Чьи жирнее петухи
да у двори... /лопухи/

Чья жинка лучше варэ,
чья бандура лучше .../грае/

Кто спивает, кто танцует,
сколько кто кого... /целует/

Вымыл руки и лицо,
вылил воду за крыльцо
И повесил на крючок
вышиванный... /рушничок-полотенце/

У кубанских казаков
много братьев... /кунаков/

И родни из разных стран,
но всех ближе... /атаман/

Нет вкусней родно водицы.
Пей водицу из... /криницы - колодца/

У невесты с женихом
гости плачут за столом –
Пропустили только
и опять им... /горько/

А потом, потом, потом,
не сидится за столом.

Старый дид да пяточок
не танцуе... /казачок/

Поднимают ноги пыль -
То пошла плясать ... /кадриль/

Руки – крылья, сбоку – финка.
Закружила всех... /лезгинка/

И, упившись под конец,
все танцуют... /ползунец/

А усевшись пид забором
Все зпевают дружным... /хором/

«Любо, братцы, любо,
любо, братцы жить...
С нашим атаманом
нам не о чем тужи

Стихи о родном крае

Кубань и Карасунский Кут-
был город наш заложен тут.
И Красной названы была
прямая улица – стрела.
Сегодня по ней шагал,
и мне мой дедушка сказал,
что город мой-
он не простой,
что это центр краевой.

Чёрное море, Азовское море
мирно живут, меж собою не споря.
Разной солёности и глубины
оба курортникам очень нужны!
Хочешь любое из них выбирай.
Гостеприимен кубанский наш край!

Кубанская степь – многоцветный ковер:
квадраты полей,
среди них до сих пор курганов холмы
одиноким стоят.
О прошлом Кубани они говорят.

Мы в кабине самолёта,
а внизу кипит работа:
Краснодарский хлебный край
собирает урожай.
В поле трудится станица,
будет добрая пшеница-
золотистое зерно,
зрело в колосе оно
станет пышным караваем.
С ним гостей мы принимаем

Наш Кубанский хор казачий
он известен всей земле!
За границей ждут с ним встречи,
ждут с ним встречи и в Кремле.
Голоса , костюмы , танцы-
земляков мы узнаем!
Не как все поют кубанцы –
по – казачьи, о своем.

Помогая возродиться
песням предков удалых,
ищут песни по станицам,
с хуторов привозят их.

Кубанская природа
родные нам места.
Живет здесь сто народов,
а может, больше ста.
Кубанец я, ты тоже.
Мы вместе, мы дружны.
Мы делать всё что можем
для Родины должны!

Чтобы пахари в поле
Натерли мозоли.
Чтоб сладким от соли
Был пот на лице.
Чтоб небо сначала
Поля согревало.
Чтоб пахоте их
Ничего не мешало.
Чтоб нивы тучнели,
Хлеба зеленели,
Колосья звенели,
Касаясь стремян.
Чтоб жатвы дождались,
Не осыпались.
Чтоб все было снято!
Чтоб все было сжато!
И было б зерна
Со снопа по мешку!
Чтоб пересыпалось
И переливалось
И не умещалось
Зерно на току!
Да будет так!

Кубанцы на зависть

Умеют трудиться.
Там где-то саманный
Курень мой дымится,
Увитый густой
Виноградной лозою,
Мой бойкий домишко
С антенной косою.
Веселые окна,
Открытые ставни,
Дымок над трубою,
Как выстрел недавний.
Люблю тебя, край мой,
Простор краснодарский,
И труд хлебороба,
И песни, и пляски.

Казачьи... Юрий Кожанов

Кто был всегда на страже рубежей?
Казачьи
Кто не жалел себя для Родины своей?
Казачьи
Кто день и ночь отчизну защищал?
Казачьи
Кто никогда друзей своих не предавал?
Казачьи
Им честь и слава, им земной поклон
На века
Им кривда чужда, никогда она в полон
Казачья
Взять не могла, он правду защищал
Он казачья
И до сих пор была крепка его рука
Бойся враг

Старый казачья... Олег Дунаев

Гарцевали казачьи в праздник на майдане.
Посмотреть парад пришли станичники-селяне.
Среди них был древний дед Ермолай Макаров,
Ему было за сто лет, но крепкий, хоть и старый.
На груди горят кресты, новая фуражка,
Белоснежные усы, в ножнах казачья шашка.
Взгляд открытый и прямой, гордая осанка –
Видно, был он молодой отчаянным рубакой.
Только кончился парад – деда обступили
Молодые казачьи и пацаны малые:

Покажи, дедуля, нам, как ты машешь шашкой,
Поучи своим азам – ну разве тебе жалко?
Побурчал для виду дед – сам доволен очень:
Покажу вам свой секрет, учитесь днем и ночью.
Бросил в сторону клюку, вырвал лихо шашку –
Словно приказал клинку летать вокруг вразмахку.
И исчезла шашка вдруг – стали взмахи чаще,
Вместо шашки – будто круг, на солнышке блестящий.
Щепки, яблоки, цветки казачки кидали:
Порубил все на куски – только и видал
Дед устроил мастер-класс – рты поразевали:
Удивил дедуля нас! – станичники сказали.
На завалинку присев, взглядом всех окинув,
Отдыхал уставший дед, чарку опрокинув.

Верно чтимы традиции ныне:

На поклоне у старшего млад,
Друг в беде никогда не покинет,
Милосердием каждый богат.
Скоро станем служить мы России,
Верой-правдой хранить милый дом.
Пусть к Отчизне любовь не остынет!
Мать гордится своим казаком!

Казачата, казаки,
Мы отцам опора,
И у нас остры клинки,
На дела мы скоры.
Доля верных казаков
Русь беречь святую,
И закон для всех таков:
С Богом! Аллилуия!

Цель: донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка и смысловое содержание устных приданий помогают кубанские игры. Среди множества игр, народные игры занимают особое место. Они имеют многовековую историю, сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

1. «Вежа»

Игроки, взявшись за руки, стоят в кругу.

Один из игроков начинает запутывать весь круг по ходу своего движения (можно переворачиваться, подлазить под ноги). Запутываются до тех пор, пока свободное движение не остановится. Другой игрок начинает запутанный «клубок» или «вежу» распутывать. При этом руки не расцепляются. Распутывание происходит до исходного положения.

2. «Чур у дерева!»

Эта игра, традиционная в арсенале 5-7-летних казачат, также была излюбленной, в неё играли совместно с маленькими горцами.

Играли обычно в саду или там, где росло хотя бы несколько деревьев.

Число играющих зависело от количества деревьев. Все, кроме водящего, становились каждый у своего дерева, водящий же — в середине между деревьями.

Стоящие у деревьев начинали перебегать от дерева к дереву; в это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур у дерева!»

Осаленный менялся местом с водящим.

3.«Домовой за грубкой?»

Если игра проходила в помещении, кто-нибудь из мальчиков становился в угол, а если во дворе — около дерева.

Остальные бегали вокруг него и приговаривали: «Хто за грубкой? Домовой?» Домовой бегают за ними и ловит их. Поймав кого-нибудь, ставит его на место домового, а сам присоединяется к другим.

4. «Шкракобушка»

Собирается группа мальчиков; один из них отделяется и спрашивает кого-нибудь из остальных товарищей: «Где ты был?» Тот отвечает: «На мельнице».

- «Что делал?» — «Муку молот». — «Что вымолот?» — «Копеечку». — «Что купил?» — «Калачик». — «С кем съел?» — «С тобой». — «Кто подбирал?»
Спрашиваемый отвечает: «Он», — указывая при этом на кого-нибудь из мальчиков, стоящих в группе.

Все разбегаются от указанного мальчика со словами: «Шкракобушка, шкракобушка!»

Он же старается поймать кого-нибудь, и если это удастся ему, то делаются шкракобушкой двое и т.д., пока они не переловят всех остальных.

5. «Чапля»

Играли мальчики 5-7 лет на достаточно маленькой площадке — примерно 5×5 м.

По жребью или по считалке выбирали водящего — чаплю.

Остальные — «лягушки».

Пока чапля «спит», т. е. стоит, наклонившись вперёд и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках.

Проснувшись, чапля издаёт крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя - бы одной рукой за голени ног.

Лягушки не должны спасаться от чапли, прыгая на корточках.

При нарушении условий, например, если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании они меняются местами.

6. «Лень»

Один из играющих, изображающий лень, садится на землю. Дети стоят поодаль от него врассыпную.

Дети: Тепло ли тебе, лень? Холодно ли молодому?

Лень: Не тепло.

Дети:

Не одеть ли нам его,

Не обути ли нам его?

Как с молодца кафтан,

Со старушки сарафан,

С молодницы-то платок,

С красной девушки венки.

(Изображают, как его одевают).

Дети: Что ты, лень, сидишь?

Лень: Пить, есть хочу.

Дети: Что же тебе надобно?

Лень:

Яства боярские,

Питья государские.

Дети:

Кто спину не гнет,

Тому ложка не в рот,

А где гнулась спина,

Тому рожь густа и колосиста,

Колосиста, ядрениста.

С зерна-то пирог,

С колоска весь мешок.

Лень догоняет детей, они убегают. Пойманный ребенок становится ленью.

7. «Баба Яга»

В центре зала стоит Баба Яга, в руках у неё помело (веточка). Дети становятся по кругу и приговаривают:

Бабка Ёжка, костяная ножка,
С печки упала, ножку сломала!
А потом и говорит: «У меня нога болит!»
Пошла на улицу – раздавила курицу,
Пошла на базар – раздавила самовар,
Вышла на лужайку - испугала зайку!
Дети разбегаются, а Баба Яга прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий заведет в круг.

8. «Хваталки»

Игроки должны выстроиться двумя шеренгами одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними на земле проводится черта. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камешки, палочки и др.

По команде: «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше. Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает.

Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрано нужное количество очков

9. «Колесо»

Играющих 16 или значительно больше.

Они, разделившись на одинаковые группы, становятся рядами, лицом к середине — как спицы в колесе.

Водящий помещается вне колеса. Он бежит по кругу и, ударив по спине кого-либо из задних игроков, становится позади него.

Запятнанный передаёт удар впереди стоящему, тот — следующему и так далее до головного в спице; головной, получив удар, громко кричит «ай!». После крика все стоящие в спице и водящий бегут по кругу, обгоняя друг друга. Обежав круг, стараются стать на прежнее место.

Игрок, оказавшийся в спице сзади всех, идёт водить.

Нельзя пятнать раньше, чем получен удар.

Нельзя выбегать раньше крика. Нельзя мешать игрокам бежать и отталкивать вставших в спицу.

Игры с прыжками и борьбой для мальчиков 3-7 лет.

10. «Путы»

Ноги завязываются платком или верёвкой примерно так же, как спутываются ноги у лошади.

И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

11. «Сбей шапку»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью пашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

12. «Плетень»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

13. «Кривой петух»

Дети стоят по кругу. Один в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь? (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: - Кто там?

- Это я, Тарас.

Дети: - Лови нас, не открывая глаз.

Кого поймал, должен угадать.

14. «Тяни в круг»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяги» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньший круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

15. «Перетяжки»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

16. «Конники»

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

17. «Сторожевые»

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки».

В игре принимают участие 8-10 человек - «сторожевые и один нападающий». «Сторожевые» с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача «сторожевых» этот мяч не упускать.

Дается 3-5 попыток. «Сторожевые» отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

18. «Ляпта»

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока.

19. «Стадо»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

20. «Не замай(Не тронь меня)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «Не замай!»


Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

Кубанские песни, пословицы и поговорки.

Цель: познакомить с песенным творчеством композиторов Кубани. Воспитать бережное отношение к истокам культурного наследия края. Вызвать интерес к кубанской народной песне.

КУБАНСКАЯ КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ

Несе Галя воду,
 Коромисло гнеться,
 За нею Иванко,
 Як барвінок в'ється.
 За нею Иванко,
 Як барвінок в'ється.
 Галю ж моя Галю,
 Дай води напиться,
 Ти така хороша,
 Дай хоч подивиться.
 Ти така хороша,
 Дай хоч подивиться.
 Вода у ставочку,
 Підї, тай напїйся,
 Я буду в садочку,
 Приїди подивися.



Гимн Кубани

«Ты, Кубань, ты наша Родина!»
 Ты, Кубань, ты наша Родина!
 Вековой наш богатырь!
 Многоводная, раздольная,
 Разлилась ты вдаль и вширь.
 Из далеких стран полуденных,
 Из турецкой стороны
 Бьем тебя челом, родимая,
 Твои верные сыны.
 О тебе здесь вспоминаючи,
 Песни дружно мы поем
 Про твои станицы вольные,
 Про родной отцовский дом.
 О тебе здесь вспоминаючи,
 Как о матери родной,
 На врага, на басурманина
 Мы пойдем на смертный бой.
 О тебе здесь вспоминаючи
 За тебя ль не постоять,

За твою ли славу старую
Жизнь свою ли не отдать?
Мы, как дань свою покорную
От прославленных знамен,
Шлем тебе, Кубань родимая,
До сырой земли поклон.
На Кубани мы живём,
На родной Кубани,
Песни звонкие поём,
Славимся делами.
Не найти в России милой
Благодатней края,
Эх, Кубань-кормилица
Сердцу дорогая.
Дух казачий боевой,
В праздники и будни
Мы ведём за счастье бой
И его добудем.

УРОЖАЙНАЯ

Муз. И. Дунаевский, Сл. М. Вольпин, М. Исаковский

На реке, реке Кубани
За волной волна бежит.
Золотистыми хлебами
Степь кубанская шумит.
Знать, решили мы недаром,
Хлеборобы - мастера,
Чтоб ломилися амбары
От кубанского добра.

Припев:

Убирай, убирай,
Да, нагружай, нагружай,
Нагружай, наступили сроки.
Эх, урожай наш, урожай,
Урожай высокий!
Мы работать в эти степи
Выходили до зари,
Чтоб росли на нашем хлебе
Силачи - богатыри;
Чтобы все девчата были
И пригожи, и ловки,
Чтобы жарче их любили
Молодые казаки.

Припев.

Уберем мы все, как нужно,
Ни зерна не пропадет,
Потому что очень дружный
И надежный мы народ.
И пойдут, пойдут обозы
В города по большаку,
Не останутся колхозы
Перед Родиной в долгу.

Припев.

Не награды нас прельстили,
Это скажет вам любой.
Мы хлеба свои растили
Ради чести трудовой.
Если ж к этому награда
Будет нам присуждена,
Мы не скажем: Нет, не надо!
Мы ответим, что нужна.

Припев.

Казачата, казаки... Татьяна Дегтярёва -Есина

На российских просторах под Богом
Казаки по старинке живут:
Хлебом-солью встречают с порога,
В ладной хате покой и уют.
Сохранить быт казачий кадеты
Помогают сегодня стране.
И гордятся внучатами деды,
Знать, страдали не зря на войне.

ПРИПЕВ:

Казачата, казаки,
Мы отцам опора,
И у нас остры клинки,
На дела мы скоры.
Доля верных казаков
Русь беречь святую,
И закон для всех таков:
С Богом! Аллилуия!

КАЗАЧЬИ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Пословицы

Культурные традиции кубанских казаков – это неиссякаемый источник народной мудрости, который передаётся от поколения к поколению.

Пословицы и поговорки являются частицей многовекового опыта кубанских казаков. Они малы по своему объему, но какой большой смысл найдет в них каждый из нас! Не случайно писатель М. А. Шолохов назвал пословицу и поговорку крылатой мудростью.

Изучая пословицы и поговорки, дети приобщаются к культурному наследию кубанских казаков, знакомятся с бытом и традициями Краснодарского края.

1. Как ложкой, так и шашкой.
2. Кто пули боится, тот в казаки не годится.
3. Казаку честь-родину беречь.
4. Станичники казака в армию снаряжают, что в могилу провожают.
5. Казак скорее умрёт, чем с родной земли сойдёт.
6. Хлеб да вода - казачья еда.
7. Казак в бою, как орёл в небе.
8. Либо грудь в крестах, либо голова в кустах.
9. Гайтан на шее, да шашка сбоку - не скоро быть смертному сроку.
10. Казак на чужбине воюет, а жена дома горюет.
11. Надежное у коня стремя, целое в бою темя.
12. Веселы привалы, где казаки запеваля.
13. У казака в бою нет спины.
14. За славой не угонишься - сама придёт.
15. В бою казак себя славит не языком, а конём да клинком.
16. Казак дружбу соблюдает: в беде коня не покидает.
17. Стой за правду горою, тогда и люди за тобою.
18. Шашку, лошадь и жену не доверяй никому.
19. Один раз родила казака мать, один раз и помирать.
20. Мужик врага ждет, казак врага ищет.
21. Кто пожалел врага, у того жена – вдова.
22. Не тот казак, что поборол, а тот, что вывернулся.
23. Либо домой с крестом, либо на земле пластом.
24. Прежде не хвались, а Богу помолись.
25. Казак молчит, а все знает.
26. Казаков мало не бывает.
27. Где казак, там и слава.
28. Хочешь быть на высоте - выбирай путь в гору.
29. Казак голоден, а конь его сыт.
30. Казачьему роду – нет переводу.
31. Гляди шашку, а не зазубринки на ней.
32. И со своим седлом на чужом коне не наскачешься.
33. Конь познаётся в езде, а друг - в беде.
34. Кони в лугах, что жемчуг в шелках.
35. Казачий аркан не таракан, зубов нет, а шею ест.
36. Хоть папаха черна, да душа светла.
37. Казак в беде не плачет.

38. Казаки от казаков ведутся.
39. Где ни хутор, там атаман.
40. Конь казаку лучший друг.
41. Учи лебедя плавать, а казачьего сына на коня садиться.
42. Казак сам не ест, а коня накормит.
43. Казак без коня, что солдат без ружья.
44. Казак из пригоршни напьется, на ладони пообедает.
45. Сам погибай, а коня выручай.
46. Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.
47. Казак в беде не плачет.
48. Терпи казак – атаманом будешь.
49. Казаку честь-родину беречь.

Поговорки

У казаков обычай таков: где пролез, там и спать ложись (куда войско пришло - там и обустраивайся)

Казак и гриву прихватит, чтобы сильнее ударить (в схватке казаку не до условностей)

Казак и во сне шашку щупает (сохраняет бдительность)

За славой не угонишься - сама придёт (делай дело и будет почёт)

Казаки песни в тороках возят (песня и казак в походе нераздельны)

Веселы привалы, где казаки запеваля (казаки на привале запоют – не соскучишься)

У победы - богатый обоз (где победа, там и прибыль)

У казака в бою нет спины (казак в бою врагу спину не покажет)

Хороший казак "бачет", иде атаман скачет (т.е. всегда знает, где старший)

Кому война, а кому мать родна (кому погибель, а кому - нажива на войне)

Не пил воды кубанской - не ел каши казацкой (не служил, не бывал в переделках, без опыта)

Казак без коня, что воин без ружья (конь для казака - как часть вооружения)

Казак с конём и ночью и днём (казак и конь неразлучны)

Вся родня не стоит коня (высока цена строевого коня)

Конь познаётся в езде, а друг - в беде (достоинства проверяются в трудные минуты)

В бою казак себя славит не языком, а конём да клинком (только делом завоёвывается слава)

Добрый конь в беге, что сокол в небе (т.е. лёгок в скачке)

Не вини коня, вини дорогу (причину неудачи ищи по справедливости)

Коня гони не кнутом, а овсом (поощрение полезнее наказания)

И со своим седлом на чужом коне не наскочишься (всё чужое - ненадолго)

Справный конь спит стоя (важный показатель здоровья)

Надёжное у коня стремя - цело в бою темя (проверяй амуницию - останешься жив в бою)

Кони в лугах, что жемчуг в шелках (красивы и ценны)

Узда наборная, да лошадь вздорная (внешний вид не устраняет недостатков)

Байками коня не накормишь (коню нужен корм, а не разговоры о нём)

Худого коня не выправит и уздечка с насечкой (снаряжение не заменит сути)

Казак дружбу соблюдает: в беде коня не покидает (казак и конь - вместе всегда)

Казак сам не съест, а коня накормит (конь у казака - на первом месте)

Коня гладь не рукой, а овсом и мукой (хороший корм - лучшая ласка)

Не брещи жене на базу, а коню в дороге (и то и другое во вред себе)

С чужого коня среди степи ссадят (с чужим добром придётся расстаться, и, возможно, не вовремя)

У коня душа человечья (хороший конь понимает и чувствует)

У трёх братьев одна кобыла была... (пользоваться - все, кормить - только не я)

Приложение 6

Конспект занятия в старшей группе «Традиции и быт Кубанского казачества»

Цель занятия: воспитывать любовь к малой Родине; знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества; развивать познавательный интерес к истории своего народа.

Словарная работа: глэчик, макитра, рубель, скрыня.

Предварительная работа: рассматривание старых фотографий, альбомов, посещение музея, библиотеки, беседы детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, недавно мы с вами рассматривали портреты ваших мам, пап, бабушек и дедушек.

Они для вас самые родные, самые близкие самые дорогие люди.

Скажите, а как можно назвать близких вам людей одним словом?

Дети: Родственники, родычи, предки.

Воспитатель: Правильно, дети. Близкие предки - это ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. А дальние предки – это те ваши родственники, которые жили до них. И вот сегодня мы с вами попадем в хату наших дальних – дальних родственников - предков, хату, в которой живет старинная казачья семья. Но для этого нам надо надеть на голову казачью папаху, повернуться вокруг себя три раза и сказать: «Время, время – остановись! К нашим предкам повернись!»

Дети надевают казачьи папахи, кружатся вокруг себя три раза и повторяют слова, потом проходят в следующую комнату.

В это время в «казачьей хате», убранной предметами старинного казачьего быта, сиди за прялкой пожилая казачка.

Воспитатель: Смотрите, дети! Вот мы и попали в старинную казачью хату. О, да в этой хате есть хозяйка! Здравствуйте!

Казачка: (встает) – Здравствуйте, хлопчики и девчата! (низко кланяется). Зовут меня - Александровна. Я всегда очень рада гостям! Проходите в нашу хату, детки дорогие, почувствуйте себя как дома.

Воспитатель: Александровна! Мы с ребятами очень хотели побывать в настоящей кубанской хате, рассмотреть её убранство, узнать, как живете, чем занимаетесь.

Казачка: С удовольствием расскажу вам обо всем хлопчики и девчата. В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов. Посмотрите, какой он носит красивый костюм (показывает настоящий костюм казачьего сотника).

На голове папаху из каракуля, на ногах сапоги. На себя надевает рубаху, брюки, черкеску с двумя рядами газырей - для хранения патронов. Зимой на плечи надевает теплую бурку. Кинжал и сабля подвешиваются к поясу казака.

Его жена, казачка, занимается по хозяйству. С утра ей нужно надо сходить к колодцу, принести воды на коромысле, чтобы можно было постирать грязную одежду (предлагает детям подержать коромысло не плечах). А бельё я глажу вот этим предметом. Называется он рубель. Видите, какой он ребристый. На каталку наматываю мятое полотенце и с силой провожу по

нему рубелем несколько раз (показывает). Бельё получается гладким и пахучим. (Предоставляется детям возможность попробовать погладить таким образом мягкое полотенце, просит попросить название «утюга» - рубель).

Казачка: Очень любим мы, казачки, украшать свою одежду вышивкой и кружевом. Посмотрите вокруг и скажите, какие предметы в моем доме украшены вышивкой?

Дети: Полотенца, занавесочки на окне, простынка малыша, подушечка.

Казачка: Правильно. А какие предметы украшены кружевом?

Дети: Скатерть, полотенца, подзор на кровать.

Казачка: Молодцы и умницы! (подводит детей к столу). Для приготовления еды у меня есть вот такой чугунок. Он тяжелый, чугунный. Но зато каша в нем вкусная, пальчики оближешь. Молоко я храню в глиняной посуде, которая называется глэчик. Молоко в нем долго не прокисает. Тесто я замешиваю в макитре - большом глиняном горшке. Ну а чаем угощаю, конечно из самовара. Запомнили названия моей посуды? (Воспитатель проводит словарную работу с незнакомыми словами).

Воспитатель: Александровна! А дети знают о казаках поговорки .

Казачка: Какие же, расскажите.

Дети: Конь казаку лучший друг.

Учи лебедя плавать, а казачьего сына на коня садиться.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Казак из пригоршни напьется, на ладони пообедает.

Сам погибай, а коня выручай.

Казаку конь - отец родной и товарищ дорогой.

Воспитатель: А еще мы знаем много кубанских традиций.

Казачка: Правда? Какие же?

Дети: Казаки гостей встречают с хлебом – солью.

На службу казака провожают на коне, в добротной одежде и с оружием. Стариков уважают, слушают их советы и называют на «Вы». На казачьих праздниках всегда проходят скачки.

Казачка: Ну и молодцы! Просто здорово! Все, о чем вы говорили , можно увидеть на моих фотографиях. (Подводит детей к стене и показывает старинные фотографии). Здесь мы провожаем одного казака в армию; это свадьба; вот лихие скачки.

Дети рассматривают фотографии

Казачка: А вот об одной традиции вы позабыли. Из покон веков на Кубани любили петь. И не только на свадьбах или проводах в армию, а в поле, за пряхкой, и у люльки малыша. Сейчас пора мою малышку укладывать спать, и я спою ей колыбельную песню. А вы возьмите этих куколок и покачайте. (Дети берут тряпичных куколок). Казачка качает в люльке «малышку» и поет ей песню:

Ничь сизокрылая на викном,

Спы, мое сэрдэнько, мирным сном!

Мглою покрывся наш дивный сад,
Травы, квиткы и дэрэвья сплять.
Ничь сизокрылая над сэлом,
Спы, мое сэрденько, добрым сном!

По окончании песни укладывает малышку в люльку и предлагает детям сделать детям тоже самое.

Казачка: А теперь, хлопчики и девчата, подходите – ка к моей скрыне , так называется на Кубани сундук.. Как вы думаете, что я храню в нем? (чуть-чуть приоткрывает крышку).

Дети: Наверное, одежду?

Казачка: Совершенно верно, нарядную одежду, а также фартушки, веночки, бусы, вышитые рубахи, пояса. Примерьте- ка, может вам понравится одеваться по – казачьи.

Дети наряжаются. Кружатся перед зеркалом, пританцовывают под народную музыку, любят себя в казачьей одежде.

Казачка: Теперь - вы настоящие казачата. Я дарю вам эту одежду и приглашаю послушать сказку о таком же маленьком мальчике, как и вы. Звали его Ивасик.

Дети садятся на лавку и слушают.

Казачка: Жили - были муж и жена. И было у них много детей. Семья была трудолюбивая, каждый знал свое дело. Старшие работали вместе с отцом в поле, ухаживали за скотом, младший сын Ивасик помогал матери по дому. И вот однажды , Ивасик пойти на рыбалку, поймать для семьи много рыбы. Заплыл на лодке так далеко, что за камышом его не видно было. Целый день ловил рыбу, а к вечеру пришла к реке его мама и стала звать:

Ивасику - Тэлэсику!

Приплынь, приплынь

До бэрэжку.

Твоя маты прыйшла,

Йисты тоби прынэсла.

Ивасик услышал матушкин голос, приплыл к бережку, отдал маме всю рыбу, а еду забрал с собой и опять уплыл ловить рыбу. Все было хорошо, да услышала голос матушки Баба Яга.

На следующий день она пришла на реку пораньше и стала звать Ивасика матушкиным голосом.

Ивасику- Тэлэсику!

Приплынь, приплынь

До бэрэжку.

Твоя маты прыйшла,

Йисты тоби прынэсла.

Ивасик приплыл на берег, а Баба Яга его цап- царап и унесла в свою избушку. Там приказала своей служанке испечь в печи маленького мальчика и подать ей к обеду.

Вот служанка посадила Ивасика на лопату, а он уперся ножками и кричит: «Ой, не могу! Ой, нэ знаю як ти ножэньки сложить, та у пичку засадыть!».

Служанка Бабы Яги рассердилась, скинула Ивасика с лопаты, а сама уселась на неё, в комочек свернулась, колени руками обняла. Тут- то Ивасик и суну её в печь. А сам выскочил из избушки, залез на высокое дерево и сидит. Тут Баба Яга кинулась его искать. Вышла в лес и увидела Ивасика на дереве. Стала она это дерево грызть. Мимо пролетали гуси - лебеди. Ивасик просит их: «Гусяточки- гусяточки, Возьми мэнэ на крыляточки, Понэсиль мэне до батияточки, Там йисты и пыть йесть шо».

А гуси ему в ответ: «Хай тэбэ задни визьмуты!» Тем временем, Баба Яга уж совсем изгрызла ствол дерева. Пролетели мимо дерева последние гуси. Ивасик стал просить их:

«Гусяточки- гусяточки, Возьми мэнэ на крыляточки, Понэсиль мэне до батияточки, Там йисты и пыть йесть шо».

Гуси взяли его, отвезли в родное село, посадили на крышу хаты. А в доме в то время мама раздавала еду. Всем досталось по кусочку вкусного пирога. А Ивасик с крыши: А мэни краюху?

Вся семья вышла на улицу, увидела Ивасика, ну его целовать, ну его обнимать и пирогом угощать. Гусей – лебедей накормили, напоили и в дорогу проводили. А Ивасика с тех пор одного никуда не отпускали.

Понравилась вам сказка? Все было понятно?

Бьют часы с кукушкой.

Воспитатель: Дети! Часы не зря бьют. Мы с вами засиделись у гостеприимной хозяйки, пора и честь знать.

Казачка: А запомнили хлопчики и девчата то, о чем я им рассказывала. Как называется глиняный горшок для молока?

Дети: Глэчик.

Казачка: А для теста?

Дети: Макитра.

Казачка: А чем гладят казачки белье, как называется этот «утюг»?

Дети: Рубель.

Казачка: Молодцы, настоящие казачата. На прощанье я хочу дать вам с собой в дорогу топинамбур - это так называется овощ - земляная груша, любимое весеннее лакомство кубанских казачат. Почему весеннее лакомство? Об этом вам расскажет ваш воспитатель. В добрый путь!

Приложение 7

Конспект занятия в старшей группе «Жизнь и труд казаков»

Цель: познакомить детей с орудиями труда казаков, расширять знания детей о жизни и быте первых переселенцев, продолжать учить детей точно и грамотно выражать свои мысли, совершенствовать монологическую речь. Воспитывать чувство уважения к нашим предкам.

Материал: круглая буханка хлеба, иллюстрации, иллюстрации «Орудие труда», «Труд и жизнь казаков», магнитофон, кассета с песнями Кубанского хора.

Словарная работа: мотыга, борона, серп, буханка, молотба, сноп, амбар, коса, цепь, лукошко, каравай.

Предварительная работа: рассматривание фотографий «Музей города Кропоткин», «Орудие труда», дидактическая игра «Для чего, кому, что нужно?», занятие «Экскурсия в музей г. Кропоткин» рассматривание иллюстраций «Жизнь переселенцев Кубани», занятие «Рассказ воспитателя об истории Кубани».

Ход занятия

Внести буханку хлеба, рассмотреть её, понюхать, дать детям попробовать, затем спросить:

1. Что это?
2. Что вы можете сказать о хлебе?

После ответов сказать, что этот хлеб называется буханка, так его называли казаки. Выращивали казаки хлеб сами. При помощи сохи, казаки пахали землю, помогала казаку лошадь. Она всегда была рядом с ним и в труде, и в бою (показать иллюстрацию).

При помощи бороны боронили землю, а затем сеяли хлеб, использовали для этого лукошко, в него насыпали отборное зерно, а затем рассыпали по полю и опять боронили, как бы присыпая зерна землей (иллюстрация). Когда хлеб поспевал, созревал, его косили косой, собрали в маленькие снопы и ставили в большой сноп.

Затем цепями выбивали зерна из колосьев (иллюстрация), зерно высушивали и ссыпали в амбары.

На мельнице мололи зерна в муку (иллюстрация) а затем выпекали буханки хлеба. Это был самый вкусный хлеб, потому что он был пропитан потом казаков. Тяжел был труд казаков, потому что казаки придумали пословицу: «Труд казака кормит, а лень портит». Задать вопросы:

1. Как вы думаете, легко ли давался хлеб казакам или нет? Почему?
2. Какие сейчас машины помогают нашим хлеборобам?
3. Какую пословицу придумали казаки о своем труде?

Буханки выпекали казачки дома в печах (иллюстрации). В печи пекли хлеб, варили еду, спали на печах, сушили овощи, фрукты, грибы. Печь обогревала и кормила. Если казаки выращивали хлеб, то казачки занимались хозяйством. Вставали казачки затемно, готовили еду казакам: завтрак брали с собой в поле, обычно это был хлеб, мясо, картошка, овощи и обязательно кынка молока.

А вечером, за столом собиралась вся большая казачья семья и ужинали все вместе: мать, отец, дети и внуки.

Проводив казака в поле, казачка сначала управлялась по хозяйству: кормила всех, доила корову, выгоняла на пастбище, будила детей. Мальчики постарше уезжали с отцом в поле, а мальчики помладше шли пасти коров, коз, овец, гусей, а девочки оставались при матери, помогали ей по хозяйству. Как только вся скотина была накормлена, казачки брались за другое дело: ткали (иллюстрация), вязали (иллюстрация), пряли (иллюстрация), шили (иллюстрация). Пели песни и придумали про себя пословицу: «Какова пряжа, такова на ней и рубаха».

По праздникам казаки пели песни, танцевали. Послушайте веселую песню из репертуара Кубанского хора. Предложить детям потанцевать, используя кубанские танцевальные движения. Затем задать вопросы:

1. Как вы думаете, тяжелая или легкая жизнь была у казаков? Почему?
2. Какие орудия труда они использовали в работе?
3. Какие орудия труда используются сейчас, работая в поле?

Провести дидактическую игру «Назови орудие труда». Воспитатель показывает иллюстрацию современной техники, а дети называют орудие труда. Затем предложить детям исполнить песню «Ой, да на Кубани». Обратить внимание, что в песнях поется о труде, жизни казаков, о силе, мужестве, трудолюбии.



Цель:
костюмом

познакомить детей с
казака и казачки, их

бытом, расскажет о символике Кубанского казачьего войска. Знакомство со старинной одеждой кубанцев - отличная возможность понять их культуру. В костюмах местного населения отражены все вехи становления народа и изменения, происходящие с их родной землей.

О хате Хата – постройка, которая начиналась сразу на земле, без фундамента. Черноморские (кубанские) казаки строили хаты в России, на Кубани (теперь Краснодарский край). Хаты строили из самана. Саман – смесь глины, соломы, камыша, лошадиного навоза. Деревьев было мало, климат жаркий и сухой. А глины было много. Казаки выращивали хлеб – было много соломы. Почти в каждой семье были кони. В саман добавляли лошадиный навоз для того, чтобы саманный кирпич не рассыпался (для крепости) и для тепла. Смешивали женщины и дети ногами. Мужчины из смеси делали кирпичи. Кирпичи сохли на солнце. Поэтому хату строили летом. Крыли хату соломой или камышом. Такая крыша называлась "стреха". Пол в хате был земляной, землю смазывали глиной. Построенную хату белили известью или мелом снаружи и внутри. Украшением хаты были наличники на окнах и ставни – для защиты от солнца. Летом в саманной хате прохладно, а зимой тепло.

Материал для игры «В казачьей хате»

О хате. Хата - постройка, которая начиналась сразу на земле, без фундамента. Черноморские (кубанские) казаки строили хаты в России, на Кубани (теперь Краснодарский край). Хаты строили из самана. Саман – смесь глины, соломы, камыша, лошадиного навоза. Деревьев было мало, климат жаркий и сухой. А глины было много. Казаки выращивали хлеб – было много соломы. Почти в каждой семье были кони. В саман добавляли лошадиный навоз для того, чтобы саманный кирпич не рассыпался (для крепости) и для тепла. Смешивали женщины и дети ногами. Мужчины из смеси делали кирпичи. Кирпичи сохли на солнце. Поэтому хату строили летом. Крыли хату соломой или камышом. Такая крыша называлась

"стреха". Пол в хате был земляной, землю смазывали глиной. Построенную хату белили известью или мелом снаружи и внутри. Украшением хаты были наличники на окнах и ставни – для защиты от солнца. Летом в саманной хате прохладно, а зимой тепло. В хате обычно коридор, большая комната и сени. На пол для тепла бросали солому, поверх соломы стелили домотканые половики. Значительную часть комнаты занимала печь - сердце дома. Около печи - угольник. В каждой хате был «Красный угол» (от слова «красивый»). Его называли «Святой» - помещались иконы, украшенные рушниками. В доме был сундук, рядом кровать отца и матери, около люлька. Был большой стол с лавками. Дети и старики спали на лавках и на печи. Вокруг дома - подворье с кабыщей.

О печке А для чего нужна была печка? (чтобы готовить пищу, отапливать избу, сушить валенки, спать на ней). Во многих хатах она была обычно из глины перемешанной с камнями - глинобитная на деревянном основании. И в наше время сохранилось много хат с русской печью. Печь – кормилица, защитница от холода, лекарь от болезней. Не случайно печь распространенный персонаж, часто встречающийся в русских сказках. Назовите сказку, которую вы знаете. (Гуси-лебеди)

О Божнице Божница находилась в красном углу. Это маленькая полочка (иногда двухъярусная), божница, на которой одна, две небольшие иконы, писанные на деревянных досках или литые медные.

О буфете, шкафах Угольник - посудный шкаф около печи. Шкафы были различных размеров и видов, были украшены резьбой, токарными деталями, росписью. Часто в шкафчиках применяли сквозную резьбу, что делалось для проветривания продуктов.

О лавке, скамье Лавка - длинная, чаще без стоек, скамья, обычно укрепленная вдоль стены. Ее нельзя было передвигать. Переносная лавка называется – скамья. Лавку мастерил сам хозяин из толстых и широких досок. У каждого члена семьи было свое место. Хозяин сидел под иконами, а хозяйка с краю, чтобы никому не мешала, подавая на стол. Позже появились стулья, и табуретки для сидения работника – коряки. Найдите их среди предметов.

О столе За столом собиралась вся семья, обсуждались все вопросы. Место хозяина дома называлось большим местом. Остальные члены семьи садились за стол в порядке старшинства.

О сундуке Сундук - тяжёлый напольный ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и с замком. Сундуки — обязательная принадлежность избы. В них хранили одежду, холсты и другую домашнюю утварь. Сундуки делали большие и маленькие.

О посуде Посуда была глиняная и деревянная. Посуда длинными, зимними вечерами украшалась резьбой и росписью. О прялке Прядением, как правило, занимались девушки. Прялка с колесом называлась – самопрялка. Прялки до сих пор сохраняются во многих деревенских домах. Из овечьей шерсти вяжут, как и прежде, носки, рукавицы, валяют валенки.

Об утюгах Утюги были двух видов, в которые клали раскаленные угли и которые ставились на печь. Об ухвате Им отправляли в жар горшки с пищей. Это приспособление, представляло собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой в конце.

Кубанские считалки

Я пойду куплю дуду,
Я на улицу пойду.
Громче, дудочка, дуди,
Мы играем, ты – води.

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,
Выплывает белый месяц,
Кто до месяца дойдёт,
Тот и прятаться пойдёт!
- Заяц белый, куда бегал?
- В лес зелёный.
- Что там делал?
- Лыко драл.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто украл? - Что там делал?
- Лыко драл.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто украл?
- Родион.
- Выйди вон.

На золотом крыльце сидели:
Царь, царевич, король,
Королевич, сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых людей.

Шёл баран по крутым горам,
Вырвал травку, положил на лавку.
Кто травку возьмёт, тот вон пойдёт.

Катится горох по блюду,
Ты води, а я не буду.

Стакан, лимон, выйди вон!
Стакан воды, выйди ты!

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети.
И кричала: «Кук-мак», -
Убирай один кулак.
Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети,
Кукушата просят пить –
Кукушата просят пить –
Выходи, тебе водить!

За стеклянными дверями
Стоит мишка с пирогами.
- Здравствуй, мишенька – дружок!
Сколько стоит пирожок?
- Пирожок стоит три,
А жмуриться будешь ты!

Катилось яблочко – розовый цвет,
Ты меня любишь, а я тебя нет.
1,2,3, - води!
Ехал мужик по дороге,
Сломал колесо на пороге,
Сколько гвоздей, говори поскорей,
Не задумывайся!

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,-
Выплывает белый месяц,
Кто до места не дойдёт,
Тот и жмуриться пойдёт!
Край дольный,
Край широкий.
Мак мачистый,
Головистый,
Головушки, как розушки.
Встань так, будешь - мак